

高雄市橋頭區五林國小 三年級第一學期部定課程【藝術領域】課程計畫(新課綱)

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學	跨領域統整或 協同教學規劃及線上 教學規劃 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
第一週	壹、視覺萬花筒 一、色彩大發現	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	口語評量 態度評量 作品評量	法定:藝術-性平-(性 E3)-3	<input type="checkbox"/> 線上教學	
第二週	壹、視覺萬花筒 一、色彩大發現	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	口語評量 態度評量 作品評量	法定:藝術-性平-(性 E8, E11)-3	<input checked="" type="checkbox"/> 線上教學	將成品上傳至平台分享區
第三週	壹、視覺萬花筒 二、形狀大師	藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒	口語評量 態度評量 作品評量	課綱:藝術-戶外-(戶 E2)-3 法定:藝術-環境-(環 E16)-3	<input type="checkbox"/> 線上教學	

			<p>技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p>	<p>材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>				
第四週	<p>壹、視覺萬花筒 二、形狀大師</p>	<p>藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C3</p>	<p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p>	<p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>口語評量 態度評量 作品評量</p>	<p>課綱:藝術-生命-(生E4, E7)-3</p>	<p><input type="checkbox"/>線上教學</p>	
第五週	<p>壹、視覺萬花筒 二、形狀大師</p>	<p>藝-E-A1 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C3</p>	<p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創</p>	<p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作</p>	<p>口語評量 態度評量 作品評量</p>	<p>法定:藝術-環境-(環E16)-3</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>線上教學</p>	<p>將成品上傳至平台分享區</p>

			<p>作。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p> <p>視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p>	<p>品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>			
第六週	壹、視覺萬花筒 三、光的魔法	<p>藝-E-A1</p> <p>藝-E-B1</p> <p>藝-E-B3</p> <p>藝-E-C3</p>	<p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p> <p>視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p>	<p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>口語評量</p> <p>態度評量</p> <p>作品評量</p>	<p>法定:藝術-環境-(環 E2)-3</p> <p>法定:藝術-性平-(性 E8)-3</p>	<input type="checkbox"/> 線上教學
第七週	壹、視覺萬花筒 三、光的魔法	<p>藝-E-A1</p> <p>藝-E-B1</p> <p>藝-E-B3</p>	<p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>視 A-II-3 民俗活動。</p>	<p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>2-II-5 能觀察生</p>	<p>口語評量</p> <p>態度評量</p> <p>作品評量</p>	<p>課綱:藝術-多元-(多 E1)-3</p>	<input type="checkbox"/> 線上教學

			視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。			
第八週	貳、表演任 一·玩具總動員	藝-E-A2 藝-E-A3 藝-E-C2	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-2 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	口頭發表 實作表演	課綱:藝術-人權-(人 E5)-3 課綱:藝術-戶外-(戶 E3)-3	<input type="checkbox"/> 線上教學
第九週	貳、表演任 一·玩具總動員	藝-E-A3 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	口頭發表 實作表演	課綱:藝術-人權-(人 E5)-3 課綱:藝術-科技-(科 E9)-3 課綱:藝術-品德-(品 E3)-3	<input type="checkbox"/> 線上教學

			<p>表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。</p> <p>表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。</p>	<p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。</p> <p>3-II-2 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p>				
第十週	<p>貳、表演任我行</p> <p>二·玩具歷險記</p>	<p>藝-E-A2</p> <p>藝-E-A3</p>	<p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。</p> <p>表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。</p> <p>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。</p> <p>表 A-II-3 生活事件與動作歷程。</p> <p>表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。</p> <p>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p>	<p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>口頭發表</p> <p>實作表演</p>	<p>課綱:藝術-戶外-(戶 E3)-3</p> <p>課綱:藝術-品德-(品 E3)-3</p> <p>課綱:藝術-生涯-(涯 E12)-3</p>	<p><input type="checkbox"/>線上教學</p>	

第十週	貳、表演任 我行 二·玩具歷 險記	藝-E-A1 藝-E-A2 藝-E-A3 藝-E-B1 藝-E-C2	表 E-II-1 人聲、 動作與空間元素和 表現形式。 表 E-II-3 聲音、 動作與各種媒材的 組合。 表 A-II-1 聲音、 動作與劇情的基本 元素。 表 A-II-3 生活事 件與動作歷程。 表 P-II-1 展演分 工與呈現、劇場禮 儀。 表 P-II-4 劇場遊 戲、即興活動、角 色扮演。	1-II-4 能感知、探 索與表現表演藝術 的元素和形式。 1-II-5 能依據引 導，感知與探索音 樂元素，嘗試簡易 的即興，展現對創 作的興趣。 1-II-6 能使用視 覺元素與想像力， 豐富創作主題。 2-II-3 能表達參 與表演藝術活動的 感知，以表達情 感。3-II-2 能觀察 並體會藝術與生活 的關係。 3-II-5 能透過藝 術表現形式，認識 與探索群己關係及 互動。	口頭發表 實作表演	課綱:藝術-科技-(科 E9)-3 課綱:藝術-品德-(品 E3)-3 課綱:藝術-生涯-(涯 E12)-3 法定:藝術-家庭-(家 E4)-3	<input type="checkbox"/> 線上教學	
第十二週	貳、表演任 我行 三·玩劇大 方秀	藝-E-A3 藝-E-C2	表 E-II-1 人聲、 動作與空間元素和 表現形式。 表 E-II-3 聲音、 動作與各種媒材的 組合。 表 A-II-1 聲音、 動作與劇情的基本 元素。 表 A-II-3 生活事 件與動作歷程。 表 P-II-1 展演分 工與呈現、劇場禮 儀。 表 P-II-4 劇場遊 戲、即興活動、角 色扮演。	1-II-4 能感知、探 索與表現表演藝術 的元素和形式。 1-II-6 能使用視 覺元素與想像力， 豐富創作主題。 1-II-7 能創作簡 短的表演。 1-II-8 能結合不 同的媒材，以表演 的形式表達想法。 2-II-3 能表達參 與表演藝術活動的 感知，以表達情 感。 3-II-1 能樂於參 與各類藝術活動， 探索自己的藝術興 趣與能力，並展現 欣賞禮儀。	口頭發表 實作表演 學習單	課綱:藝術-生涯-(涯 E4)-3 課綱:藝術-品德-(品 E3, E5)-3	<input checked="" type="checkbox"/> 線上教學	將成品上傳至平台分享 區

				3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。				
第十三週	貳、表演任我行 三·玩劇大方秀	藝-E-A3 藝-E-C2	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 1-II-7 能創作簡短的表演。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	口頭發表 實作表演 學習單	課綱:藝術-閱讀-(閱 E2)-3	<input type="checkbox"/> 線上教學	
第十四週	參、音樂美樂地 一·線譜上的音樂	藝-E-B1	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 P-II-2 音樂與生活。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	口頭評量：回答與分享。 實作評量：打出正確節奏、指出音符正確位置、唱出樂曲。 紙筆評量：完成節奏和曲調的填寫。	課綱:藝術-人權-(人 E4, E5)-3	<input type="checkbox"/> 線上教學	
第十五週	參、音樂美樂地 一·線譜上的音樂	藝-E-B1	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 P-II-2 音樂與	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	口頭評量：回答與分享。 實作評量：打出正確節奏、指出音符正確位置、唱出樂曲。	課綱:藝術-人權-(人 E4, E5)-3	<input type="checkbox"/> 線上教學	

第十六週	參、音樂美 樂地 二、豐富多 樣的聲音	藝-E-B1 藝-E-B3	生活。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	口頭評量： 回答與分享。 實作評量： 打出正確節奏、指出音符正確位置、唱出樂曲、以直笛正確吹奏。	法定：藝術-性平-(性 E11)-3 課綱：藝術-生涯-(涯 E4)-3 課綱：藝術-生命-(生 E15)-3	<input type="checkbox"/> 線上教學	
第十七週	參、音樂美 樂地 二、豐富多 樣的聲音	藝-E-B1 藝-E-B3	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	口頭評量： 回答與分享。 實作評量： 打出正確節奏、指出音符正確位置、唱出樂曲、以直笛正確吹奏。	法定：藝術-性平-(性 E4)-3	<input type="checkbox"/> 線上教學	
第十八週	參、音樂美 樂地 三、傾聽大 自然	藝-E-B1 藝-E-B3	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 A-II-3 肢體動	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	口頭評量： 回答與分享。 實作評量： 打出正確節奏、指出音符正確位置、唱出樂曲。 能以直笛吹出正確節奏與音高	法定：藝術-環境-(環 E2, E3)-3	<input type="checkbox"/> 線上教學	

			作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。				
第十九週	參、音樂美 樂地 三·傾聽大自然	藝-E-B1 藝-E-B3	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	口頭評量： 回答與分享。 實作評量： 打出正確節奏、指出音符正確位置、唱出樂曲。 能以直笛吹出正確節奏與音高	法定：藝術-海洋-(海 E3)-3 法定：藝術-環境-(環 E3)-3	<input type="checkbox"/> 線上教學
第二十週	參、音樂美 樂地 四、歡欣鼓舞的音樂	藝-E-A2 藝-E-B1 藝-E-C2	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	口頭評量： 回答與分享。 實作評量： 打出正確節奏、指出音符正確位置、唱出樂曲、用直笛吹出正確音高。 紙筆評量： 完成小試身手的作答。	法定：藝術-性平-(性 E2, E11)-3 課綱：藝術-人權-(人 E3)-3 課綱：藝術-生涯-(涯 E6, E7)-3	<input type="checkbox"/> 線上教學
第二十一週	肆、統整課程 上上下下真有趣	藝-E-A1 藝-E-B3	音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	動態評量： 是否能分辨上下行音樂，並做出相對應動作。 實作評量： 是否能設計、表演生活中含有向上、向下的動作。	課綱：藝術-生命-(生 E13)-3	<input type="checkbox"/> 線上教學

				3-II-2 能觀察並 體會藝術與生活的 關係。				
--	--	--	--	--------------------------------	--	--	--	--

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)。

(一) 法定議題：依每學年度核定函辦理。

(二) 課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

(三) 請與附件參-2(e-2)「法律規定教育議題或重要宣導融入課程規劃檢核表」相對照。

註3：六年級第二學期須規劃學生畢業考後至畢業前課程活動之安排。

註4：評量方式撰寫請參採「國民小學及國民中學學生成績評量準則」**第五條**：國民中小學學生成績評量，應依第三條規定，並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之**多元評量**方式：

一、紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。

二、實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。

三、檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學」，請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄，註明預計實施線上教學之進度。