

高雄市橋頭區國小 三年級第二學期部定課程【藝術領域】課程計畫(新課綱)

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學	跨領域統整或 協同教學規劃及線上 教學規劃 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
第一週	一、視覺萬花筒 1. 左左右右長一樣	藝-E-A2 藝-E-A3 藝-E-B1 藝-E-B3	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	口語評量、操作評量、態度評量、作品評量。	法定:藝術-性平-(性 E6)-3 課綱:藝術-戶外-(戶 E5)-3 課綱:藝術-人權-(人 E5)-3	<input type="checkbox"/> 線上教學	
第二週	一、視覺萬花筒 1. 一左左右右長一樣	藝-E-A2 藝-E-A3 藝-E-B1 藝-E-B3	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	口語評量、操作評量、態度評量、作品評量。	課綱:藝術-人權-(人 E5)-3 課綱:藝術-科技-(科 E2, E6, E7, E8)-3 課綱:藝術-生涯-(涯 E11)-3	<input type="checkbox"/> 線上教學	
第三週	一、視覺萬花筒 2. 反反覆覆排著隊	藝-E-A1 藝-E-A3 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，	口語評量、操作評量、態度評量、作品評量。	法定:藝術-性平-(性 E6, E8)-3 課綱:藝術-人權-(人 E5)-3 課綱:藝術-安全-(安 E4)-3	<input type="checkbox"/> 線上教學	

			<p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p> <p>視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>並表達自己的情感。</p> <p>3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係與互動。</p>		課綱:藝術-戶外-(戶 E5)-3		
第四週	<p>一、視覺萬花筒</p> <p>2.反反覆覆排著隊</p>	<p>藝-E-A1</p> <p>藝-E-A3</p> <p>藝-E-B1</p> <p>藝-E-B3</p> <p>藝-E-C2</p>	<p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p> <p>視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係與互動。</p>	<p>口語評量、操作評量、態度評量、作品評量。</p>	<p>課綱:藝術-科技-(科 E7)-3</p> <p>法定:藝術-環境-(環 E16)-3</p> <p>課綱:藝術-生涯-(涯 E12)-3</p> <p>課綱:藝術-生命-(生 E6)-3</p>	<input type="checkbox"/> 線上教學	
第五週	<p>一、視覺萬花筒</p> <p>3.由小到大變變變</p>	<p>藝-E-A1</p> <p>藝-E-A3</p> <p>藝-E-B1</p> <p>藝-E-B3</p>	<p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 E-II-2 媒材、</p>	<p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>2-II-2 能發現生</p>	<p>口語評量、操作評量、態度評量、作品評量。</p>	<p>課綱:藝術-科技-(科 E7)-3</p> <p>課綱:藝術-生涯-(涯 E11, E12)-3</p>	<input type="checkbox"/> 線上教學	

		藝-E-C2	<p>技法及工具知能。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係與互動。</p>		<p>課綱:藝術-戶外-(戶 E5)-3</p> <p>課綱:藝術-生命-(生 E6)-3</p> <p>法定:藝術-性平-(性 E6)-3</p> <p>課綱:藝術-人權-(人 E5)-3</p>		
第六週	<p>一、視覺萬花筒</p> <p>3. 由小到大變變變</p>	<p>藝-E-A1</p> <p>藝-E-B1</p> <p>藝-E-B3</p> <p>藝-E-C2</p>	<p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p>	<p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係與互動。</p>	<p>口語評量、操作評量、態度評量、作品評量。</p>	<p>課綱:藝術-戶外-(戶 E5)-3</p> <p>課綱:藝術-生命-(生 E6)-3</p> <p>法定:藝術-性平-(性 E6)-3</p> <p>課綱:藝術-人權-(人 E5)-3</p> <p>課綱:藝術-科技-(科 E6, E7)-3</p> <p>課綱:藝術-生涯-(涯 E11, E12)-3</p> <p>課綱:藝術-安全-(安 E4)-3</p>	<input type="checkbox"/> 線上教學	
第七週	<p>二、表演任我行</p> <p>1. 猜猜我是誰</p>	<p>藝-E-A2</p> <p>藝-E-A3</p> <p>藝-E-C2</p>	<p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。</p> <p>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。</p> <p>表 P-II-4 劇場遊</p>	<p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p>	<p>口語評量、態度評量、作品評量。</p>	<p>課綱:藝術-品德-(品 E3)-3</p> <p>課綱:藝術-閱讀-(閱 E1, E2)-3</p>	<input type="checkbox"/> 線上教學	

			戲、即興活動、角色扮演。	2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。				
第八週	二、表演任我行 1. 猜猜我是誰	藝-E-A2 藝-E-A3 藝-E-C2	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	口語評量、操作評量、態度評量、表演評量。	法定:藝術-海洋-(海 E7)-3 法定:藝術-環境-(環 E16)-3	<input type="checkbox"/> 線上教學	
第九週	二、表演任我行	藝-E-A1 藝-E-A3	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術	口語評量、操作評量、態度評量、表	課綱:藝術-閱讀-(閱	<input type="checkbox"/> 線上教學	

	2. 我來秀一下	藝-E-C2	<p>表現形式。</p> <p>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。</p> <p>表 A-II-3 生活事件與動作歷程。</p> <p>表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。</p> <p>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p>	<p>的元素和形式。</p> <p>1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。</p> <p>2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p>	<p>演評量。</p>	E1, E2)-3		
第十週	<p>二、表演任我行</p> <p>2. 我來秀一下</p>	<p>藝-E-A1</p> <p>藝-E-A2</p> <p>藝-E-A3</p> <p>藝-E-C2</p>	<p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。</p> <p>表 A-II-3 生活事件與動作歷程。</p> <p>表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。</p> <p>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p>	<p>1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p>	<p>口語評量、操作評量、態度評量、表演評量。</p>	<p>課綱:藝術-閱讀-(閱 E1, E2)-3</p> <p>課綱:藝術-戶外-(戶 E1)-3</p> <p>課綱:藝術-品德-(品 E3)-3</p>	<input type="checkbox"/> 線上教學	
第十一週	<p>二、表演任我行</p> <p>3. 我們來演戲</p>	<p>藝-E-B1</p> <p>藝-E-C2</p>	<p>表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。</p> <p>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。</p> <p>表 A-II-3 生活事件與動作歷程。</p> <p>表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。</p> <p>表 P-II-4 劇場遊</p>	<p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p> <p>1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。</p> <p>2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p>	<p>口語評量、操作評量、態度評量、表演評量。</p>	<p>課綱:藝術-閱讀-(閱 E1, E2)-3</p>	<input type="checkbox"/> 線上教學	

			戲、即興活動、角色扮演。	3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。				
第十二週	二、表演任我行 3. 我們來演戲	藝-E-A1 藝-E-A3 藝-E-B3 藝-E-C2	表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1-II-7 能創作簡短的表演。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 2-II-7 能描述自己和其他人作品的特徵。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	口語評量、操作評量、態度評量、表演評量。	課綱:藝術-閱讀-(閱 E1, E2)-3 課綱:藝術-品德-(品 E3)-3	■線上教學	將小組成果上傳至平台分享區
第十三週	三、音樂美樂地 1. 歡愉的音樂	藝-E-A1 藝-E-A2 藝-E-B1	音 P-II-2 音樂與生活。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興。	3-II-3 能為同對象或場合選擇音樂，以豐富生活情境。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	表演評量、口頭評量、創作評量	法定:藝術-性平-(性 E11)-3 課綱:藝術-人權-(人 E3, E4)-3 課綱:藝術-生涯-(涯 E7)-3	□線上教學	
第十四週	三、音樂美樂地 1. 歡愉的音樂	藝-E-A1 藝-E-A2 藝-E-B1	音 P-II-2 音樂與生活。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	3-II-3 能為同對象或場合選擇音樂，以豐富生活情境。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多	表演評量、創作評量、實作評量、口頭評量	課綱:藝術-人權-(人 E5, E3)-3 課綱:藝術-品德-(品 E3)-3 法定:藝術-性平-(性 E11)-3	■線上教學	錄製指派作業上傳至classroom作業區

			音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興。	元方式，回應聆聽的感受。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。		課綱:藝術-人權-(人E5, E3)-3 課綱:藝術-生涯-(涯 E7)-3		
第十五週	三、音樂美樂地 2. 歌詠春天	藝-E-A2 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	音 P-II-2 音樂與生活。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-4 基礎音符號，如：譜號、調號、拍號與表情記號等。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興。	3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 1-II-1 能透過譜，發展基本歌唱及演奏的技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	表演評量、口頭評量、態度評量	課綱:藝術-人權-(人E4, E5)-3 法定:藝術-環境-(環E2, E3)-3 課綱:藝術-品德-(品 E3)-3	<input type="checkbox"/> 線上教學	
第十六週	三、音樂美樂地 2. 歌詠春天	藝-E-A2 藝-E-B1 藝-E-B3 藝-E-C2	音 P-II-2 音樂與生活。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-4 基礎音符號，如：譜號、調號、拍號與表情記號等。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。	3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 1-II-1 能透過譜，發展基本歌唱及演奏的技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	表演評量、實際演練、態度評量	課綱:藝術-人權-(人E4, E5)-3 法定:藝術-環境-(環E2, E3)-3 課綱:藝術-品德-(品 E3)-3	<input checked="" type="checkbox"/> 線上教學	錄製指派作業上傳至classroom作業區

第十七週	三、音樂美 樂地 3. 山魔王的 宮殿	藝-E-A2 藝-E-B3 藝-E-C2	音A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性術語。 音E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音E-II-1 音域適合的歌曲與基礎歌唱技巧，如：呼吸法、發聲練習，以及獨唱與齊唱歌唱形式。 音P-II-2 音樂生活。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 1-II-1 能透過譜，發展基本歌唱及演奏的技巧。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	表演評量、態度評量、節奏評量	法定：藝術-性平-(性 E10)-3 課綱：藝術-品德-(品 E1, E2)-3 課綱：藝術-生涯-(涯 E7)-3	<input type="checkbox"/> 線上教學	
第十八週	三、音樂美 樂地 3. 山魔王的 宮殿	藝-E-A2 藝-E-B3 藝-E-C2	音A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性術語。 音E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音E-II-1 音域適合的歌曲與基礎歌唱技巧，如：呼吸法、發聲練習，以及獨唱與齊唱歌唱形式。 音P-II-2 音樂生活。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 1-II-1 能透過譜，發展基本歌唱及演奏的技巧。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	表演評量、實際演練、態度評量、節奏評量	課綱：藝術-人權-(人 E5)-3 課綱：藝術-品德-(品 E3)-3	<input type="checkbox"/> 線上教學	



<p>第十九週</p>	<p>三、音樂美 樂地 3. 山魔王的 宮殿</p>	<p>藝-E-A2 藝-E-B3</p>	<p>音A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性術語。 音E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音E-II-1 音域適合的歌曲與基礎歌唱技巧，如：呼吸法、發聲練習，以及獨唱與齊唱歌唱形式。 音P-II-2 音樂生活。</p>	<p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 1-II-1 能透過譜，發展基本歌唱及演奏的技巧。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p>	<p>表演評量、實作演練、態度評量、創作評量</p>	<p>課綱:藝術-品德-(品E2)-3 課綱:藝術-生涯-(涯E7)-3</p>	<p>□線上教學</p>	
<p>第二十週</p>	<p>四、統整課程 無所不在的美感</p>	<p>藝-E-A1 藝-E-B3</p>	<p>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。</p>	<p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p><b>視覺</b> 口頭評量： 能欣賞視覺藝術中的對稱、反覆、漸層的美感。 實作評量：完成禪繞畫。 <b>表演</b> 實作評量： 能設計、表演生活中含有「對稱」、「反覆」、「漸層」的動作。 <b>音樂</b> 1實作評量： 1 能演唱〈兩隻老虎〉、〈無所不在的美〉 樂曲。 2 能演唱出rit. 漸慢的效果。</p>	<p>課綱:藝術-生命-(生E13)-3</p>	<p>□線上教學</p>	

					2 口頭評量：能說出樂曲中含有反覆、對稱、漸層的音型。			
--	--	--	--	--	-----------------------------	--	--	--

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)。

(一) 法定議題：依每學年度核定函辦理。

(二) 課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

(三) 請與附件參-2(e-2)「法律規定教育議題或重要宣導融入課程規劃檢核表」相對照。

註3：六年級第二學期須規劃學生畢業考後至畢業前課程活動之安排。

註4：評量方式撰寫請參採「國民小學及國民中學學生成績評量準則」**第五條**：國民中小學學生成績評量，應依第三條規定，並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之**多元評量**方式：

一、紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。

二、實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。

三、檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學」，請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄，註明預計實施線上教學之進度。