

高雄市橋頭區五林國小 五 年級第 一 學期【國語領域】課程計畫(九年一貫)

週次	單元/主題名稱	能力指標	學習目標	評量方式	議題融入	線上教學	線上教學規劃 (無則免填)
1	一、品格天地 第一課做人做事 做長久	5-3-1能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-3-3-1能瞭解文章的主旨、取材及結構。 5-3-8-4能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理。 6-3-3-1能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。 6-3-1能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。。	1. 掌握主旨，了解做人處事的道理。 2. 了解精確完善的工作態度對生活的重要性。 3. 學習寫人的技巧並加以運用。 4. 能描寫他人做事的方法與態度並予以評價。 5. 能了解細心備齊工具，做起事才能事半功倍的道理。 6. 學習做好分內的事，明白唯有凡事負責，才能成功。	習作作業、聽力與口語溝通、實際操作、行為觀察。	課綱：國語-生涯-(2-2-1) 課綱：國語-生涯-(2-2-3) 課綱：國語-生涯-(2-2-4) 課綱：國語-生涯-(2-2-5) 課綱：國語-家政-(3-3-6)		
2	一、品格天地 第二課孔雀錯了	5-3-4-4能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-3能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 5-3-3-2能認識文章	1. 能知道同學間應互相欣賞而非妒忌、傷害。 2. 能了解友誼的可貴。 3. 能掌握文章大意與內涵。 4. 能運用「敘事與舉例」的寫作技巧。 5. 能欣賞同學的優點，彼此友愛。 6. 能尊重每個人的獨特性，包容差異性。	習作作業、聽力與口語溝通、實際操作、行為觀察。	課綱：國語-家政-(4-3-2) 課綱：國語-人權-(1-3-1)	線上教學	將作業上傳至 google classroom

		<p>的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>5-3-8-4能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理。</p>					
3	一、品格天地 第三課折箭	<p>5-3-5-3能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-8-4能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理。</p> <p>6-3-3-1能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p>6-3-1能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-2-3能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。</p> <p>6-3-4-1能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 知道閱讀劇本，並了解劇本的寫作格式。 2. 知道出自資治通鑑之歷史故事——「折箭」。 3. 能依據劇本之指示，進行戲劇演出。 4. 能判別劇本內人物之語氣態度，並做適當詮釋。 5. 藉由故事，了解團結之品格內涵。 6. 透過角色扮演及欣賞，進而自我省思。 	習作作業、聽力與口語溝通、實際操作、行為觀察。	課綱：國語-人權-(1-3-1) 課綱：國語-家政-(4-3-2) 【作文教學】(2)		
4	一、品格天地 第四課服務人群	<p>5-3-3-1能瞭解文章的主旨、取材及結</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解服務的涵義。 2. 認識事理說明文的特性 	習作作業、聽力與口語溝通、實際操作、	課綱：國語-人權-(1-3-3) 課綱：國語-家政-(3-3-2)	線上教學	將作業上傳至 google class-

		<p>構。</p> <p>5-3-5-3能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-3-2能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>5-3-8-4能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理。</p> <p>。</p>	<p>和寫作技巧。</p> <p>3. 分辨段落大意、掌握文章要旨。</p> <p>4. 寫說明文時，能適當引言例、事例論述、佐證。</p> <p>5. 養成見賢思齊的態度。</p> <p>6. 培養「樂於服務」的高尚情操。</p>	行為觀察。			ROOM
5	一、品格天地 語文天第一	<p>3-3-1-1能和其他人交換意見，口述見聞，或當眾作簡要演說。</p> <p>3-3-4-1能即席演說，提出自己的見解與經驗。</p> <p>4-3-1-1能利用簡易的六書原則，輔助認字，理解字義。</p> <p>6-3-2-1能知道寫作的步驟，如：從蒐集材料到審題、立意、選材及安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-4能練習不同表述方式的寫作。</p>	<p>1. 學習演說時表達出自己的想法。</p> <p>2. 了解古人的造字技巧。</p> <p>3. 學習文章的過渡句，將上下文連接在一起。</p>	聽力與口語溝通、實際操作、行為觀察。			
6	二、擁抱海洋	6-3-3-1能養成觀察	1. 知道詩句內涵與意象經	習作作業、聽力與口	課綱：國語-海洋-(3-3-4)		

	<p>第五課到南方澳去</p>	<p>周圍事物，並寫下重點的習慣。 6-3-1能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。 6-3-2-3能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。 6-3-4-1能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。</p>	<p>營。 2. 認識南方澳的人文地景。 3. 能創作描述事物的詩歌。 4. 能獨自蒐集有關海洋的資訊，作為寫作材料。 5. 經由本課的學習，喜歡並願意主動關懷海洋。 6. 發現海洋之美並主動向他人分享。</p>	<p>語溝通、實際操作、行為觀察。</p>	<p>課綱：國語-海洋-(3-3-5) 課綱：國語-環境-(1-3-1) 【作文教學】(2)</p>		
<p>7</p>	<p>二、擁抱海洋 第六課護送螃蟹過馬路</p>	<p>5-3-4-4能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-3能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 5-3-3-2能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。 5-3-8-4能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理。</p>	<p>1. 知道陸蟹獨特的繁殖方式。 2. 了解公路影響陸蟹繁衍的路線。 3. 能運用本課成語及句型造句。 4. 能仔細描述事件過程，掌握重點。 5. 體會螃蟹繁衍的辛苦，及「護送螃蟹過馬路」的意義。 6. 能尊重海洋生物的生命。</p>	<p>習作作業、聽力與口語溝通、實際操作、行為觀察。</p>	<p>課綱：國語-海洋-(3-3-4) 課綱：國語-海洋-(3-3-5) 課綱：國語-環境-(1-3-1) 課綱：國語-環境-(3-3-1)</p>	<p>線上教學</p>	<p>將作業上傳至 google classroom</p>

8	二、擁抱海洋 第七課海洋朝聖者	<p>5-3-1能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</p> <p>5-3-3-1能瞭解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-4-4能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。</p> <p>5-3-5能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。</p> <p>5-3-5-3能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-3-2能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>5-3-8-4能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理。</p> <p>6-3-3-1能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識月亮與海洋之間的潮汐關係。 2. 認識六棘鼻魚的外形及生活習性。 3. 能先修改錯誤的語詞，再接寫句子。 4. 能用「驚濤駭浪」、「風平浪靜」進行填字遊戲。 5. 認識並學習雅美勇士冒險犯難精神，勇於面對困難。 6. 理解捕魚人的辛苦，進而愛物惜物。 	習作作業、聽力與口語溝通、實際操作、行為觀察。	<p>課綱：國語-海洋-(3-3-4)</p> <p>課綱：國語-海洋-(3-3-5)</p> <p>課綱：國語-生涯-(1-2-1)</p> <p>課綱：國語-生涯-(2-2-2)</p>		
9	二、擁抱海洋 語文天地二	<p>5-3-3-3能理解簡易的文法及修辭。</p> <p>6-3-1-1能應用各種句型，安排段落、組織成篇。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 瞭解條件句的書寫形式。 2. 學習疊字書寫的表現方式。 3. 認識會意字與形聲字的 	聽力與口語溝通、實際操作、行為觀察。			

		<p>6-3-6能把握修辭的特性，並加以練習及運用。</p> <p>6-3-6-1能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。</p> <p>4-3-1-1能利用簡易的六書原則，輔助認字，理解字義。</p> <p>5-3-4能認識不同的文類及題材的作品，擴充閱讀範圍。</p>	<p>類型。</p> <p>4. 透過科普文學的閱讀，獲得新的知識。</p>				
10	<p>二、擁抱海洋 閱讀列車 鬼頭刀</p>	<p>5-3-2能調整讀書方法，提升閱讀的速度和效能。</p> <p>5-3-3-1能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-4能認識不同的文類及題材的作品，擴充閱讀範圍。</p> <p>5-3-4-4能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。</p> <p>5-3-5-2能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-7能配合語言情境閱讀，並了解不</p>	<p>1. 了解臺灣漁業文化。</p> <p>2. 增進探索海洋知識的興趣。</p> <p>3. 能以適當的閱讀理解策略進行閱讀。</p> <p>4. 能說明本文中海洋生物與人類的食物鏈關係。</p> <p>5. 領略海洋冒險的精神。</p> <p>6. 體會萬物皆有情，進而懂得珍惜。</p>	<p>習作作業、聽力與口語溝通、行為觀察。</p>	<p>課綱：國語-海洋-(3-3-4)</p> <p>課綱：國語-海洋-(3-3-5)</p> <p>課綱：國語-環境-(1-3-1)</p> <p>課綱：國語-環境-(3-3-1)</p> <p>課綱：國語-生涯-(3-2-2)</p>		

		<p>同語言情境中字詞的正確使用。</p> <p>5-3-8能共同討論閱讀的內容，並分享心得。</p> <p>5-3-10-1能夠思考和批判文章的內容。</p>				
11	<p>三、美的發現</p> <p>第八課美，是一種感動</p>	<p>5-3-1能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</p> <p>5-3-3-1能瞭解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-4-4能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。</p> <p>5-3-5能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。</p> <p>6-3-3-1能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p>6-3-1能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。</p> <p>6-3-2-3能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。</p> <p>6-3-4-1能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述</p>	<p>1. 認識議論文風格與功用。</p> <p>2. 理解課文後，能歸納作者證明主張的過程。</p> <p>3. 學會對景物進行細節描寫。</p> <p>4. 學習利用邏輯思考來驗證主張。</p> <p>5. 培養學生體驗親近大自然的情趣。</p> <p>6. 能從生活中看見並欣賞美。</p>	<p>習作作業、聽力與口語溝通、實際操作、行為觀察。</p>	<p>課綱：國語-環境-(1-3-1)</p> <p>課綱：國語-家政-(3-3-3)</p> <p>課綱：國語-資訊-(4-3-3)</p> <p>課綱：國語-資訊-(4-3-5)</p> <p>課綱：國語-資訊-(4-3-6)</p> <p>【作文教學】(2)</p>	

		方式，練習寫作。					
12	三、美的發現 第九課尋找藝術精靈	5-3-1能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-3-3-1能瞭解文章的主旨、取材及結構。 5-3-4-4能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-5-3能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 5-3-8-4能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理。	1. 認識說明文的寫作架構。 2. 學習觀察生活環境、描寫環境的技巧。 3. 學會蒐集公共藝術相關資料，豐富美的內涵。 4. 能從各種角度欣賞公共藝術之美。 5. 能從欣賞，進而主動發掘公共藝術之美。	習作作業、聽力與口語溝通、實際操作、行為觀察。	課綱：國語-環境-(1-3-1) 課綱：國語-家政-(3-3-3)		
13	三、美的發現 第十課在黑暗中乘著音樂飛翔	5-3-1能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-2-2能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-3-3-1能瞭解文章的主旨、取材及結構。 5-3-4-4能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。	1. 能認知音樂欣賞範疇，不限樂曲，擴展聆聽經驗。 2. 能認識以修辭、四字語詞等寫法，進行聽覺描摹。 3. 能以恰當的聽覺摹寫，描寫出所聆聽到的聲音。 4. 能透過仔細聆聽，掌握資訊重點。 5. 能體會生活中各式聲音	習作作業、聽力與口語溝通、實際操作、行為觀察。	課綱：國語-環境-(1-3-1) 課綱：國語-家政-(3-3-3)		

			<p>帶來的樂趣及心靈富足。</p> <p>6. 能學習身障者克服障礙，勇敢面對人生的精神。</p>				
14	<p>三、美的發現</p> <p>第十一課讀信的藍衣女子</p>	<p>5-3-1能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</p> <p>5-3-3-1能瞭解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-4-4能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。</p> <p>5-3-5能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。</p> <p>5-3-5-3能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-3-2能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>5-3-8-4能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理。</p>	<p>1. 能認識阿姆斯特丹的地理位置。</p> <p>2. 能說明及欣賞維梅爾的畫作風格。</p> <p>3. 能以「文字運鏡」的技巧寫作。</p> <p>4. 能寫出稱讚他人與描寫他人專注神情的句子。</p> <p>5. 能分享畫作所傳達的情意。</p> <p>6. 能了解維梅爾作畫時的心情，及不流於俗的獨特性。</p>	<p>習作作業、聽力與口語溝通、實際操作、行為觀察。</p>	<p>課綱：國語-環境-(1-3-1)</p> <p>課綱：國語-家政-(3-3-3)</p>		
15	<p>三、美的發現</p> <p>語文天地三</p>	<p>5-3-1能掌握文章要點，並熟習字詞句型。</p>	<p>1. 認識譬喻修辭的使用方式。</p> <p>2. 練習寫作四個步驟。</p>	<p>聽力與口語溝通、實際操作、行為觀察。</p>			

		<p>5-3-3-能理解簡易的文法及修辭。</p> <p>6-3-6能把握修辭的特性，並加以練習及運用。</p> <p>6-3-6-1能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。</p>	<p>3. 認識有名的書法家。</p>				
16	四、作家風華第十二課耶誕禮物	<p>5-3-3-1能瞭解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>5-3-4-4能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。</p> <p>5-3-5能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。</p> <p>5-3-5-3能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-8-4能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理。</p> <p>6-3-3-1能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p>6-3-1能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。</p>	<p>1. 能知道故事中「懸疑」和「巧合」的效果。</p> <p>2. 能理解贈送耶誕禮物的意義。</p> <p>3. 能運用「小說三要素」分析小說。</p> <p>4. 學習寫出描寫人物情感的句子。</p> <p>5. 培養學生體驗愛的真諦，學會關懷他人。</p> <p>6. 了解為他人著想，送出的禮物才有意義。</p>	<p>習作作業、聽力與口語溝通、實際操作、行為觀察。</p>	<p>課綱：國語-家政-(4-3-2)</p> <p>課綱：國語-家政-(4-3-3)</p> <p>【作文教學】(2)</p>		

		6-3-2-3能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。 6-3-4-1能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。					
17	四、作家風華 第十三課漫遊詩情	5-3-1能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-3-3-1能瞭解文章的主旨、取材及結構。 5-3-5-3能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。 5-3-3-2能認識文章的各種表述方式（如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等）。 5-3-8-4能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理。	1. 明白五言絕句是近體詩的一種。 2. 認識邊地居民放鷹打獵的情形。 3. 能將五言絕句翻譯成為白話文。 4. 能透過詩中的意境分析作者的心情寫照。 5. 能感受白鷹翱翔天際的孤單美感。 6. 能體會梅花不懼寒冷綻放的可貴。	習作作業、聽力與口語溝通、實際操作、行為觀察。	課綱：國語-環境-(1-3-1) 課綱：國語-家政-(4-3-2)		
18	四、作家風華 第十四課我的書齋	5-3-1能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-3-3-1能瞭解文章的主旨、取材及結	1. 能知道書齋的用途。 2. 認識天然景物，勝過人造華美事物。 3. 能用摘要找出段落、課文大意。	習作作業、聽力與口語溝通、實際操作、行為觀察。	課綱：國語-環境-(1-3-1) 課綱：國語-家政-(3-3-3) 課綱：國語-家政-(4-3-3)		

		<p>構。</p> <p>5-3-4-4能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。</p> <p>5-3-5能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。</p> <p>5-3-5-3能用心精讀，記取細節，深究內容，開展思路。</p> <p>5-3-3-2能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。</p> <p>5-3-8-4能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理。</p> <p>6-3-3-1能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。</p> <p>6-3-1能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。</p>	<p>4. 認識記敘文記事、寫景的寫作技巧。</p> <p>5. 能愛惜周遭事物，欣賞大自然的美景。</p> <p>6. 能利用身邊事物，發揮創意解決生活問題。</p>				
19	四、作家風華 語文天地四	<p>5-3-4-1能認識不同的文類(如：詩歌、散文、小說、戲劇等)。</p> <p>5-3-2-1能養成主動閱讀課外讀物的習</p>	<p>1. 學習轉折句的使用方式及應用方法。</p> <p>2. 學習排比修辭的使用方式。</p> <p>3. 認識絕句的詩歌形式。</p> <p>4. 指導學生認識「小說」</p>	聽力與口語溝通、實際操作、行為觀察。			

		慣。	的類別和閱讀「小說」。				
20	四、作家風華 閱讀列車 大戰 年糕妖魔	5-3-4-4能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-5能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 5-3-8能共同討論閱讀的內容，並分享心得。 5-3-8-1能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-3-10能思考並體會文章中解決問題的過程。 5-3-10-1能夠思考和批判文章的內容。	1.能知道日常生活，透過細膩描寫呈現情感。 2.能了解小說中角色、場景、情節與主題。 3.能用正確語音，並流暢的讀出全文。 4.能重組故事，理解全文。 5.能欣賞文中貓吃年糕過程的趣味。 6.能透過本課，發覺生活帶來的啟示與道理。	習作作業、聽力與口語溝通、行為觀察。	課綱：國語-家政-(1-2-2) 課綱：國語-環境-(1-2-2)		
21	總複習						

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目：依每學年度核定函辦理。

請與 **附件參-2(e-2)** 「法律規定教育議題或重要宣導融入課程規劃檢核表」相對照。

註3：六年級第二學期須規劃學生畢業考後至畢業前課程活動之安排。

註4：評量方式撰寫請參採「國民小學及國民中學學生成績評量準則」第五條，擇適合評量方式呈現。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學」，請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄，註明預計實施線上教學之進度。