

高雄市橋頭區五林國小 五 年級第 一 學期【藝術與人文領域】課程計畫(九年一貫)

週次	單元/主題名稱	能力指標	學習目標	評量方式	議題融入	線上教學	線上教學規劃 (無則免填)
一、 二、三	一、真善美的旋律	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。	1. 演唱藝術歌曲，認識音樂家舒伯特。 2. 演唱 F 大調歌曲，認識降記號及 F 大調音階。 3. 欣賞鋼琴五重奏，認識變奏曲及樂團編制。	1. 口試 2. 實作 3. 筆試 4. 鑑賞 5. 學生自評	【性平教育】 性 E8了解不同性別者的成就與貢獻。 【人權教育】 人 E3了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。		
四、 五、六	二、歡樂的節慶	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創	1. 演唱東西方節慶歌曲，感受不同的風格，探索詮釋與表現的方法。 2. 欣賞並演唱福佬、客家、原住民民歌。 3. 認識傳統打擊樂器，探索物品的材質、音色進行創作。 4. 欣賞進行曲與圓舞曲，感受兩種不同節奏的曲風。	1. 口試 2. 實作 3. 筆試 4. 鑑賞 5. 學生自評	【性平教育】 性 E8了解不同性別者的成就與貢獻。 【人權教育】 人 E3了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	■線上教學	完成指派作業上傳至 classroom 作業區

		作的審美經驗與見解。 3-3-11以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。					
七、 八、九	三、一起來畫漫畫	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 3-3-11以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。	1.能藉由對漫畫家的認識，領略漫畫的豐富內容和人文精神。 2.能仔細觀察人物，捕捉其形象特色，藉此創造誇張的五官表情。 3.認識漫畫設計的步驟與誇張變型的手法，並創作出擁有自我風格的漫畫人物。 4.將漫畫與生活結合，以自己創作的漫畫人物設計作品，並與他人分享。	1.口試 2.實作 3.筆試 4.鑑賞 5.學生自評	【品德教育】 品 E1良好生活習慣與德行。 【人權教育】 人 E3了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。		
十、十一、十二	四、光影追捕手	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8使用適當的視	1.欣賞以光影為創作媒材或以光影為主題的藝術作品。 2.利用攝影機拍下的影像作為藝術創作的參考，並學習表現物體的色彩及光影變化。 3.學習用不同的媒材表現色彩及光影的變化。 4.認識明度及彩度。	1.口試 2.實作 3.筆試 4.鑑賞 5.學生自評	【品德教育】 品 E1良好生活習慣與德行。 【人權教育】 人 E3了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的	■線上教學	完成指派作業上傳至 classroom 作業區

		<p>覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值</p> <p>2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>3-3-11以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p>			權利。		
十三、十四、十五、十六	五、Give Me Five	<p>1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p>	<p>1. 探索手在藝術上的表現及藝術創作上的應用。</p> <p>2. 了解布袋戲偶的起源。</p> <p>3. 培養豐富的想像力與創作能力。</p>	<p>1. 口試</p> <p>2. 實作</p> <p>3. 筆試</p> <p>4. 鑑賞</p> <p>5. 學生自評</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 E4認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E3了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>	■線上教學	完成指派作業上傳至 classroom 作業區
十七、十八、十九、二十、二十一	六、我們的故事	<p>1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己</p>	<p>1. 運用不同的藝術創作形式來說故事。</p> <p>2. 探究不同藝術形態表現故事的方法。</p>	<p>1. 口試</p> <p>2. 實作</p> <p>3. 筆試</p> <p>4. 鑑賞</p> <p>5. 學生自評</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E3了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5欣賞、包容個別差異並尊重自己的他人的權利。</p>	■線上教學	完成指派作業上傳至 classroom 作業區

		和他人作品的特徵 和價值。					
--	--	------------------	--	--	--	--	--

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目：依每學年度核定函辦理。

請與 附件參-2(e-2) 「法律規定教育議題或重要宣導融入課程規劃檢核表」相對照。

註3：六年級第二學期須規劃學生畢業考後至畢業前課程活動之安排。

註4：評量方式撰寫請參採「國民小學及國民中學學生成績評量準則」第五條，擇適合評量方式呈現。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學」，請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄，註明預計實施線上教學之進度。