

高雄市橋頭區五林國小 五 年級第 二 學期【藝術與人文領域】課程計畫(九年一貫)

週次	單元/主題名稱	能力指標	學習目標	評量方式	議題融入	線上教學	線上教學規劃 (無則免填)
一、 二、三	一、管弦樂說故事	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-4透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 2-3-10參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。	1. 欣賞管弦樂曲中的故事及角色與樂器的配對。 2. 認識管弦樂團及樂器的分類。 3. 演唱東西方歌曲，感受不同的風格，探索詮釋與表現的方法。	1. 實作 2. 口試 3. 鑑賞 4. 報告	【環境教育】 1-3-1藉由觀察與體驗自然，以及以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式，表現自然環境之美與對環境的關懷。		
四、 五、六	二、我的家鄉我的歌	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 2-3-10參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。	1. 演唱福佬、客家與原住民歌曲，感受本土歌謠之美。 2. 欣賞與演唱各族群民歌，探索民歌與人們生活文化的關係。 3. 認識自然民歌與創作民歌。	1. 實作 2. 口試 3. 鑑賞 4. 報告	【家政教育】 3-3-3從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。	■線上教學	完成指派作業上傳至 classroom 作業區

		3-3-11以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。					
七、 八、九	三、有趣的字	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規畫、有感情及思想的創作。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。	1. 了解東西方文字的演變。 2. 認識文字藝術造形的千變萬化。 3. 創作具個人風格之文字設計。	1. 實作 2. 資料搜集整理 3. 鑑賞 4. 報告 5. 學生自評	【家政教育】 3-3-3從事與欣賞美化生活的藝術造型活動。		
十、十一、十二	四、奇幻空間	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規畫、有感情及思想的創作。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。	1. 能留心生活環境周遭的景物空間。 2. 能欣賞藝術裡的空間，並能理解藝術家創作空間的方式。 3. 探討東、西方不同風格的建築，欣賞建築中的空間及建築家的創意。 4. 認識一點透視、兩點透視，運用基本透視圖法設計建築物外觀與室內空間。 5. 透過建築物模型和設	1. 實作 2. 資料搜集整理 3. 鑑賞 4. 報告 5. 學生自評	【環境教育】 1-3-1藉由觀察與體驗自然，以及以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式，表現自然環境之美與對環境的關懷。 2-3-1了解基本生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。	■線上教學	觀看課程相關影片，並於課堂進行發表

		<p>2-3-6透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>2-3-7認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。</p> <p>2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p>	<p>計圖，學習建築設計及延伸創作。</p> <p>6. 利用冰棒棍和現成物創作出理想的建築或夢想的樂園。</p>				
<p>十三、 十四、 十五、 十六</p>	<p>五、熱鬧的慶典</p>	<p>1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規畫、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>2-3-10參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。</p> <p>3-3-11以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p>	<p>1. 了解慶典的文化與藝術內涵。</p> <p>2. 欣賞與展現廟會的特殊人物、活動與現象。</p>	<p>1. 實作</p> <p>2. 表演</p> <p>3. 實踐</p> <p>4. 報告</p> <p>5. 學生自評</p> <p>6. 同儕互評</p> <p>7. 資料搜集整理</p>	<p>【人權教育】</p> <p>1-3-4了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>4-3-2能找到合適的網站資源、圖書館資源及檔案傳輸等。</p> <p>4-3-3能利用資訊科技媒體等搜尋需要的資料。</p>	<p>■線上教學</p>	<p>完成指派作業上傳至 classroom 作業區</p>

		3-3-12運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。					
十七、十八、十九、二十	六、自然之美	<p>1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>1-3-4透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。</p> <p>2-3-10參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。</p>	<p>1. 表現對自然的感覺與印象。</p> <p>2. 培養豐富的想像與創作力。</p> <p>3. 愛護自然環境，感受自然之美。</p>	<p>1. 實作</p> <p>2. 報告</p> <p>3. 資料搜集整理</p> <p>4. 學生自評</p> <p>5. 同儕互評</p> <p>6. 表演</p>	<p>【環境教育】</p> <p>1-3-1藉由觀察與體驗自然，以及以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式，表現自然環境之美與對環境的關懷。</p>		

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目：依每學年度核定函辦理。

請與 **附件參-2(e-2)** 「法律規定教育議題或重要宣導融入課程規劃檢核表」相對照。

註3：六年級第二學期須規劃學生畢業考後至畢業前課程活動之安排。

註4：評量方式撰寫請參採「國民小學及國民中學學生成績評量準則」第五條，擇適合評量方式呈現。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學」，請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄，註明預計實施線上教學之進度。