

高雄市橋頭區五林國小 六年級第一學期【藝文領域】課程計畫(九年一貫)

| 週次 | 單元/主題名稱 | 能力指標 | 學習目標 | 評量方式 | 議題融入 | 線上教學 | 線上教學規劃 (無則免填) |
|-----|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|------------|------------------------------------------------------------------|-------------------------------|------------------|
| 第一週 | 壹、藝想新世界 一、視覺藝術點線面 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-6透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-8使用適當 | 1能瞭解視覺藝術的基本元素—「點」「線」「面」。 2能探索藝術家如何運用「點」與「線」「面」的元素創作作品。 3能了解不同的點與線條會讓觀者產生不同的感受。 | 作品評量 發表 | 【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 3-2-1 3-2-2 【家政教育】 3-3-3 | <input type="checkbox"/> 線上教學 | |

| | | | | | | | |
|-----|---------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------------------|
| | | <p>的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>2-3-10參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。</p> | | | | | |
| 第二週 | <p>壹、藝想新世界</p> <p>一、視覺藝術點線面</p> | <p>1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3嘗試以藝術創作的技法、</p> | <p>1.能了解「面」可以組成不同的空間。</p> <p>2探索面的運用和創作。</p> <p>3運用面的元素進行創作。</p> | <p>作品評量發表</p> | <p>【人權教育】</p> <p>1-3-4</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-2-1</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>1-3-5</p> <p>2-3-2</p> <p>2-3-4</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-3-3</p> | <p>■線上教學</p> | <p>將成品上傳至平台分享區</p> |

| | | | | | | | |
|-----|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|------------|--------------------------------------|-------------------------------|--|
| | | <p>形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-6透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>2-3-10參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。</p> | | | | | |
| 第三週 | 壹、藝想新世界 一、視覺藝術點線面 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 | 1能了解「面」可以組成不同的空間。 2能欣賞藝術家以點、線、面呈現不同 | 作品評量 發表 | 【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 3-2-1 | <input type="checkbox"/> 線上教學 | |

| | | | | | | | |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| | | <p>1-3-2構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>2-3-6透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> | <p>面貌的藝術作品。</p> <p>3能運用生活中的素材，利用點、線、面三種元素來創作作品</p> | | <p>3-2-2 【性別平等教育】</p> <p>1-3-5</p> <p>2-3-2</p> <p>2-3-4 【家政教育】</p> <p>3-3-3</p> | | |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

| | | | | | | | |
|-----|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|--|
| | | 2-3-10參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 | | | | | |
| 第四週 | 壹、藝想新世界 二、視覺藝術大進擊 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-6透過分析、描述、討論等方式，辨認自 | 1能認真欣賞現代藝術作品。 2能探索藝術家作品中表現的意涵。 3能運用彩畫技法進行創作。 | 作品評量 發表 | 【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 3-2-1 3-2-2 【性別平等教育】 1-3-5 【家政教育】 3-3-3 | <input type="checkbox"/> 線上教學 | |

| | | | | | | | |
|------------|------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------------------|
| | | <p>然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> | | | | | |
| <p>第五週</p> | <p>壹、藝想新世界 二、視覺藝術大進擊</p> | <p>1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>2-3-6透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及</p> | <p>1能利用多面向及改變慣性觀察的方式，觀察生活中的景物。</p> <p>2能認識立體派的繪畫特點及表現方式。</p> <p>3能同時並置不同視點並運用彩畫技巧完成作品。</p> | <p>作品評量 發表</p> | <p>【人權教育】 1-3-4</p> <p>【生涯發展教育】 3-2-1 3-2-2</p> <p>【性別平等教育】 1-3-5</p> <p>【家政教育】 3-3-3</p> | <p>■線上教學</p> | <p>將成品上傳至平台分享區</p> |

| | | | | | | | |
|-----|------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|-------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|--|
| | | <p>要素。</p> <p>2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> | | | | | |
| 第六週 | <p>壹、藝想新世界</p> <p>三、版畫藝術</p> | <p>2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創</p> | <p>1能認識版畫的原理。</p> <p>2能認識版畫創作的標準格式。</p> <p>3能欣賞版畫的版種分類與創作。</p> | <p>作品評量</p> <p>態度評量</p> | <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-2-1</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-3-3</p> <p>【環境教育】</p> <p>1-3-1</p> | <p><input type="checkbox"/>線上教學</p> | |

| | | | | | | | |
|-----|------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| | | <p>作。</p> <p>1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>3-3-14選擇主題，探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品，如：純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。</p> | | | | | |
| 第七週 | <p>壹、藝想新世界</p> <p>三、版畫藝術</p> | <p>1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人</p> | <p>1能認識型版印染的製作原理。</p> <p>2能製作出心中想要的圖案。</p> <p>3能運用型版印染的原理，嘗試印製作成卡片。</p> | <p>作品評量</p> <p>參與度評量</p> | <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-2-1</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-3-3</p> <p>【環境教育】</p> <p>1-3-1</p> | | |

| | | | | | | | |
|-----|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|--|
| | | <p>的想法和情感。</p> <p>2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>3-3-14選擇主題，探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品，如：純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。</p> | | | | | |
| 第八週 | 貳、表演任我行 一、千變萬化的劇場 | <p>1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3嘗試以藝</p> | <p>1能知道劇場的起源。</p> <p>2能認識最早的劇場建築。</p> <p>3能說出古希臘劇場建築的構造及特色。</p> | 報告 發表 | <p>【人權教育】</p> <p>1-3-4</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-2-3</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>2-2-1</p> <p>【環境教育】</p> <p>1-3-1</p> | □線上教學 | |

| | | | | | | | |
|-----|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|--------|--------|-------------------------------|--|
| | | <p>術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>2-3-7認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。</p> <p>2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>1-3-4透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。</p> <p>2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>3-3-12運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。</p> | | | | | |
| 第九週 | 貳、表演任我行 | 1-3-1探索各種 | 1能認識舞臺的區位。 | 小組互動表現 | 【人權教育】 | <input type="checkbox"/> 線上教學 | |

| | | | | | | | |
|--|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| | <p>一、千變萬化的劇場</p> | <p>不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>1-3-4透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。</p> <p>2-3-7認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。</p> <p>2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-9透過討</p> | <p>2能知道舞臺區位的方位基準。</p> <p>3能瞭解舞臺區位和演員的關係。</p> | <p>實際演練</p> | <p>1-3-4</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-2-3</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>2-2-1</p> <p>【環境教育】</p> <p>1-3-1</p> | | |
|--|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

| | | | | | | | |
|-----|------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|--|
| | | <p>論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>3-3-12運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。</p> | | | | | |
| 第十週 | <p>貳、表演任我行 二、我的創意小舞臺</p> | <p>1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>1-3-4透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。</p> | <p>1能瞭解舞臺的定義。</p> <p>2能說出創意舞臺的特色。</p> <p>3能在校園中尋找創意舞臺的空間。</p> | <p>表演評量 實際演練</p> | <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-2-1 3-2-2</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>2-1-3 2-2-1</p> <p>【資訊教育】</p> <p>4-3-5</p> | <p><input type="checkbox"/>線上教學</p> | |

| | | | | | | | |
|------|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|----------------------|
| | | <p>1-3-5結合科技，開發新的創作經驗與方向。</p> <p>2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> | | | | | |
| 第十一週 | 貳、表演任我行 二、我的創意小舞臺 | <p>1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>1-3-4透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。</p> <p>1-3-5結合科</p> | <p>1能使用設計圖剪裁模型卡紙。</p> <p>2能依照設計圖說組裝舞臺模型。</p> <p>3能透過集體創作方式，完成與他人合作的舞臺模型設計作品。</p> | <p>作品評量</p> <p>小組互動表現</p> | <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-2-1</p> <p>3-2-2</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>2-1-3</p> <p>2-2-1</p> <p>【資訊教育】</p> <p>4-3-5</p> <p>【環境教育】</p> <p>1-3-1</p> | <p>■線上教學</p> | <p>將小組成果上傳至平台分享區</p> |

| | | | | | | | |
|------|---------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|--|
| | | <p>技，開發新的創作經驗與方向。</p> <p>2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> | | | | | |
| 第十二週 | <p>貳、表演任我行</p> <p>三、當戲曲遇見歌劇</p> | <p>1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-5結合科技，開發新的創作經驗與方向。</p> <p>2-3-6透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>2-3-10參與藝文活動，記錄、比</p> | <p>1能知道東西方歌劇的發源。</p> <p>2能知道東西方歌劇的特色。</p> <p>3能知道東西方歌劇的內涵。</p> | <p>表演評量</p> <p>實際演練</p> | <p>【人權教育】</p> <p>1-3-4</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-2-1</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-3-1</p> <p>3-3-6</p> | <p><input type="checkbox"/>線上教學</p> | |

| | | | | | | | |
|------|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|--------------|------------------------------------------------------------------|-------------------------------|--|
| | | 較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-11以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 | | | | | |
| 第十三週 | 貳、表演任我行 三、當戲曲遇見歌劇 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-5結合科技，開發新的創作經驗與方向。 2-3-6透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 2-3-10參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈 | 1能發現西方舞臺的特色。 2能瞭解何謂「定點透視法」。 3能認識中國的戲曲的表演方式。 | 表演評量 實際演練 | 【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-1 【家政教育】 3-3-1 3-3-6 | <input type="checkbox"/> 線上教學 | |

| | | | | | | | |
|------|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|--------------|------------------------------------------------------------------|-------------------------------|--|
| | | 現的特色及文化背景。 3-3-11以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。 | | | | | |
| 第十四週 | 貳、表演任我行 三、當戲曲遇見歌劇 | 1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-5結合科技，開發新的創作經驗與方向。 2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價 | 1能認識當代歌劇的表演方式。 2能對中西融合的當代戲劇產生共鳴。 3能運用簡單的道具與身段唱一段戲曲。 4能唱出歌仔戲中七字調的韻味。 | 表演評量 實際演練 | 【人權教育】 1-3-4 【生涯發展教育】 2-2-1 【家政教育】 3-3-1 3-3-6 | <input type="checkbox"/> 線上教學 | |

| | | | | | | | |
|------|------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|---------------------------------------------------------------------|--|--|
| | | <p>值。</p> <p>2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>2-3-10參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。</p> <p>3-3-11以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p> | | | | | |
| 第十五週 | <p>參、音樂美樂地 一、音樂藝術點線面</p> | <p>1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>2-3-8使用適當的視覺、聽覺、</p> | <p>1將音樂中的變化和圖像符號結合，培養視覺和音樂連結的能力。</p> <p>2能透過有趣的「圖像」詮釋音樂中的點、線、面。</p> <p>3能辨別與創造不同的音樂圖像。(刪除)</p> | <p>念唱練習 發表</p> | <p>【性別平等教育】 3-3-5 【家政教育】 3-3-3 【環境教育】 2-3-3</p> | | |

| | | | | | | | |
|------|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|------------|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|--|
| | | <p>動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>2-3-10參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。</p> <p>3-3-12運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。</p> | | | | | |
| 第十六週 | 參、音樂美樂地 一、音樂藝術點線面 | <p>1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感</p> | <p>1認識D大調音階。</p> <p>2用首調和固定唱名演唱D大調音階。</p> <p>3用直笛吹奏D大調曲調。</p> | 發表 實際演練 | <p>【性別平等教育】</p> <p>3-3-5</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-3-3</p> <p>【環境教育】</p> <p>2-3-3</p> | <input type="checkbox"/> 線上教學 | |

| | | | | | | | |
|------|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|------------|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|--|
| | | <p>情及思想的創作。</p> <p>2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>2-3-10參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。</p> <p>3-3-12運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。</p> | | | | | |
| 第十七週 | 參、音樂美樂地二·中西的音樂藝術 | <p>1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>2-3-9透過討</p> | <p>1能聆聽歌劇與戲曲的音樂並說出兩者差異。</p> <p>2能培養對歌劇與戲曲的喜好。</p> | 念唱練習 發表 | <p>【性別平等教育】</p> <p>1-3-4</p> <p>2-3-2</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-2-1</p> | <input type="checkbox"/> 線上教學 | |

| | | | | | | | |
|------|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|----------------------|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|--|
| | | <p>論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>3-3-11以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p> | <p>3能認識傳統戲曲歌仔戲、京劇。</p> | | | | |
| 第十八週 | 參、音樂美樂地二·中西的音樂藝術 | <p>1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>3-3-11以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p> | <p>1能了解歌劇的演出方式。</p> <p>2能欣賞歌劇《魔笛》。</p> <p>3能認識音樂家——莫札特。</p> | 報告發表 | <p>【性別平等教育】</p> <p>1-3-4</p> <p>2-3-2</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-2-1</p> | <input type="checkbox"/> 線上教學 | |
| 第十九週 | 參、音樂美樂地二·中西的音樂藝術 | <p>1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>2-3-9透過討論、分析、判斷</p> | <p>1能認識G大調、D大調、F大調。</p> <p>2能正確寫出G大調、D大調、F大調調號。</p> <p>3能聽辨不同調性的</p> | 表演評量 念唱練習 實際演練 | <p>【性別平等教育】</p> <p>1-3-4</p> <p>2-3-2</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-2-1</p> | <input type="checkbox"/> 線上教學 | |

| | | | | | | | |
|------|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| | | <p>等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>3-3-11以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p> | <p>曲調。</p> <p>4能分辨東方傳統戲曲及西方歌劇。</p> <p>5能完成「閱」樂欲試</p> | | | | |
| 第二十週 | 參、音樂美樂地 三、聽音樂說故事 | <p>1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>2-3-10參與藝文活動，記錄、比</p> | <p>1能欣賞管弦樂曲《彼得與狼》。</p> <p>2能聽出每個主題音樂所代表的角色及演奏。</p> <p>3能說出《彼得與狼》的故事情節。</p> | 表演評量 發表 | <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-2-1</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>3-2-1</p> <p>【家政教育】</p> <p>2-3-3</p> <p>【資訊教育】</p> <p>4-3-5</p> | | |

| | | | | | | | |
|-------|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|--|
| | | <p>較不同文化所呈現的特色及文化背景。</p> <p>3-3-11以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p> <p>3-3-12運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。</p> | | | | | |
| 第二十一週 | 參、音樂美樂地 三、聽音樂說故事 | <p>1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的</p> | <p>1能用均勻的氣流，分別以ㄇㄩ、ㄇㄝ、ㄇㄟ、ㄇㄚ、ㄇㄨ等基本母音作發聲練習。</p> <p>2能演唱二部合唱歌曲〈美麗的草原〉。</p> <p>3能感受歌曲中輕快旋律。</p> | 表演評量 發表 | <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-2-1</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>2-1-3</p> <p>3-2-1</p> <p>【家政教育】</p> <p>2-3-3</p> <p>【資訊教育】</p> <p>4-3-5</p> | <input type="checkbox"/> 線上教學 | |

| | | | | | | |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|
| | | <p>審美經驗與見解。</p> <p>2-3-10參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。</p> <p>3-3-11以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p> <p>3-3-12運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。</p> | | | | |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目：依每學年度核定函辦理。

請與 **附件參-2**(e-2) 「法律規定教育議題或重要宣導融入課程規劃檢核表」相對照。

註3：六年級第二學期須規劃學生畢業考後至畢業前課程活動之安排。

註4：評量方式撰寫請參採「國民小學及國民中學學生成績評量準則」第五條，擇適合評量方式呈現。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學」，請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄，註明預計實施線上教學之進度。