

高雄市橋頭區五林國小 六 年級第 二 學期【國語領域】課程計畫

週次	單元/主題名稱	能力指標	學習目標	評量方式	議題融入	線上教學	線上教學規劃 (無則免填)
一	第一單元人間有情／ 第一課過故人莊	1-3-2 能瞭解注音符號中語調的變化，並應用於朗讀文學作品。 2-3-2-6 能具備聆聽不同媒材的能力。 3-3-3-1 能正確、流利且帶有感情的與人交談。 4-3-3-3 能用正確、美觀的硬筆字書寫各科作業。 5-3-1-1 熟習活用生字語詞的形音義，並能分辨語體文及文言文中詞語的差別。 6-3-8-1 能在寫作中，發揮豐富的想像力。	1. 利用注音符號，正確讀出詩句。 2. 安靜聆聽同學介紹詩人孟浩然的相關作品。 3. 學習將詩歌翻譯成白話文。	1. 實作 2. 口試 3. 作業 4. 筆試 5. 報告	【家政教育】 4-3-3 【生涯發展教育】 3-2-2		
二	第一單元人間有情／ 第二課把愛傳下去	1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。 2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。 3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。 4-3-1-1 能利用簡易的六書原則，輔助認字，理解字義。 5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。	1. 能利用注音輸入的方法，查詢本課字詞的音義，學習讀寫本課新詞、生字。 2. 能針對聆聽的內容，提出相關問題。 3. 能清楚說出學習本課後的心得。	1. 筆試 2. 作業 3. 報告 4. 資料搜集整理 5. 鑑賞	【人權教育】 1-3-3		
三	第一單元人間有情／ 第三課山村車軌寮	1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。 2-3-2-7 能正確記取聆聽內容的細節與要點。	1. 運用注音符號幫助查檢難詞和多義字，以了解課文含義。 2. 在聆聽文章時，一邊聆聽，一邊練習摘錄摹寫景物、人文活動的佳句。	1. 筆試 2. 作業 3. 報告 4. 資料搜集	【環境教育】 3-2-1 【作文教學】(2)		

		<p>3-3-4-2 能在討論或會議中說出重點，充分溝通。</p> <p>4-3-1-1 能利用簡易的六書原則，輔助認字，理解字義。</p> <p>5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。</p> <p>6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。</p>	<p>3. 說出自己對家鄉童年生活的回憶，以及對家鄉的情感。</p>	<p>整理</p> <p>5. 鑑賞</p>			
四	第一單元人間有情／統整活動一	<p>1-3-1能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。</p> <p>4-3-2會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。</p> <p>5-3-4能認識不同的文類及題材的作品，擴充閱讀範圍。</p> <p>4-3-5能欣賞楷書名家碑帖，並辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。</p> <p>4-3-5-4能知道古今書法名家相關的故事。</p>	<p>1. 選擇正確的同音詞，明白其意義和作用。</p> <p>2. 說明近音詞語形式接近，意義不同，避免混淆。</p> <p>3. 說明律詩形式上相同的地方，並討論律詩和絕句形式上不同的地方。</p> <p>4. 介紹名家碑帖作品，認識書法家的故事。</p>	<p>1. 筆試</p> <p>2. 作業</p> <p>3. 資料搜集整理</p>			
五	第二單元海天遊蹤／第四課巨人的階梯	<p>1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。</p> <p>2-3-2 能確實把握聆聽的方法。</p> <p>3-3-2 能合適的表現語言。</p> <p>4-3-4 能掌握楷書的筆畫、形體結構和書寫方法，並練習用硬筆、毛筆寫字。</p> <p>5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。</p> <p>6-3-8 能發揮想像力，嘗試創作，並欣賞自己的作品。</p>	<p>1. 應用注音輸入法，查詢本課字詞的音義，提升語文學習效能。</p> <p>2. 能培養良好聆聽的態度，把握聆聽的方法，記取細節與重點。</p> <p>3. 能說出巨人的階梯課文內容的要點及作者的所見所感。</p>	<p>1. 筆試</p> <p>2. 口試</p> <p>3. 實作</p> <p>4. 作業</p> <p>5. 報告</p> <p>6. 資料搜集整理</p> <p>7. 鑑賞</p>	<p>【環境教育】</p> <p>3-3-1</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-3-1</p>	<p>線上教學</p>	<p>完成指派作業上傳至 classroom 作業區</p>
六	第二單元海天遊蹤／第五課馬達加斯加，出發！	<p>1-3-3-2 能運用注音輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。</p> <p>2-3-2-1 能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。</p> <p>3-3-2-1 能具體詳細的講述一件事情。</p>	<p>1. 利用注音輸入的方式，查尋馬達加斯加的特殊物種，並進一步了解牠們的生活習性。</p> <p>2. 配合說話教學，認真聆聽同學報告野生動物的資料。</p> <p>3. 精讀課文，查閱資料，以說明的方式介紹野生動物。</p>	<p>1. 筆試</p> <p>2. 口試</p> <p>3. 實作</p> <p>4. 作業</p> <p>5. 報告</p> <p>6. 資料搜集</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>3-2-2</p> <p>【作文教學】(2)</p>		

		<p>4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。</p> <p>5-3-6-1 能利用圖書館檢索資料，增進自學的能力。</p> <p>5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>6-3-2-2 能練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類寫作的材料。</p>		<p>整理</p> <p>7. 鑑賞</p>			
七	第二單元海天遊蹤／ 第六課沉睡的天空之城	<p>1-3-3-2 能運用注音輸入的方法，處理資料，提升語文學習效能。</p> <p>2-3-2-1 能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。</p> <p>3-3-1-1 能和其他人交換意見，口述見聞，或當眾作簡要演說。</p> <p>4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。</p> <p>5-3-3-3 能理解簡易的文法及修辭。</p> <p>5-3-8-3 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理。</p> <p>6-3-2-2 能練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類寫作的材料。</p>	<p>1. 能運用注音符號閱讀與旅遊相關的文章。</p> <p>2. 能安靜聆聽同學表達的經驗，感受情緒並適切的回應。</p>	<p>1. 筆試</p> <p>2. 實作</p> <p>3. 作業</p> <p>4. 報告</p> <p>5. 資料搜集整理</p> <p>6. 鑑賞</p> <p>7. 實踐</p>	【環境教育】 3-2-2		
八	第二單元海天遊蹤／ 統整活動二	<p>2-3-2能確實把握聆聽的方法。</p> <p>5-3-5能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。</p> <p>5-3-4能認識不同的文類及題材的作品，擴充閱讀範圍。</p> <p>6-3-2能知道寫作的步驟，逐步豐富內容，進行寫作。</p> <p>6-3-7能練習使用電腦編輯作品，分享寫作經驗和樂趣。</p>	<p>1. 介紹外來語在生活中運用的情形，以及產生的變化。</p> <p>2. 藉由本單元的課文認識旅行文學並欣賞寫作特色。</p>	<p>1. 筆試</p> <p>2. 作業</p> <p>3. 資料搜集整理</p> <p>4. 鑑賞</p>			
九	閱讀階梯一 驚蟄驅蟻記	<p>5-3-5能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。</p> <p>5-3-8-1能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-3-10能思考並體會文章中解決問題的過程。</p>	<p>1. 學習透過思考、標記重點及分析文本，理解文章內容。</p> <p>2. 學習分析文章結構，並寫下全文大意。</p> <p>3. 學習找出文章主要的論點。</p>	<p>1. 筆試</p> <p>2. 實作</p> <p>3. 作業</p> <p>4. 報告</p> <p>5. 資料搜集整理</p>	【作文教學】(2)		

				6. 鑑賞 7. 實踐			
十	第三單元童年故事／ 第七課油條報紙·文字夢	1-3-1能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。 2-3-2-7能正確記取聆聽內容的細節與要點。 3-3-1能充分表達意見。 4-3-2會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。 5-3-3-1能瞭解文章的主旨、取材及結構。 6-3-2-1能知道寫作的步驟，如：從蒐集材料到審題、立意、選材及安排段落、組織成篇。	七、油條報紙·文字夢 1. 運用注音符號幫助難詞和多義字的理解，以了解課文含義。 2. 在聆聽時，練習提取課文內容與重點大綱。 3. 分享自己的興趣、志願或職業認知。	1. 筆試 2. 口試 3. 表演 4. 作業 5. 資料搜集整理	【生涯發展教育】 1-2-1	線上教學	觀看課程相關影片，並於課堂進行發表
十一	第三單元童年故事／ 第八課雕刻一座小島	1-3-3能運用注音符號，擴充自學能力，提升語文學習效能。 2-3-2-4能簡要歸納所聆聽的內容 3-3-3能表現良好的言談。 4-3-2會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。 5-3-3能認識文章的各種表述方式。 6-3-2-1能知道寫作的步驟，如：從蒐集材料到審題、立意、選材及安排段落、組織成篇。	1. 運用注音輸入的方式，閱讀澎湖、童年回憶的相關文學作品的相關資料。 2. 在聆聽時，一邊歸納作者對童年趣事的描寫技巧，並舉出相關的象徵事物。 3. 說出自己在「童年時光」最深刻的記憶。 4. 運用字詞典，分辨多音字：削、塞。	1. 筆試 2. 口試 3. 作業 4. 鑑賞	【海洋教育】 3-3-4		
十二	第三單元童年故事／ 第九課童年·夏日·棉花糖	1-3-3能運用注音符號，擴充自學能力，提升語文學習效能。 2-3-2-4能簡要歸納所聆聽的內容。 3-3-2-1能具體詳細的講述一件事務。 4-3-2會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。 5-3-3能認識文章的各種表述方式。 6-3-4-1能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。	1. 運用注音輸入法，鍵入關鍵字，查尋作家陳幸蕙及製作棉花糖的相關資料。 2. 專心聆聽敘寫童年生活回憶的文章。 3. 查檢字詞典，學習本課生字新詞的意義。 4. 欣賞課文，認識課文中運用排比、譬喻、轉化等修辭法敘事的寫作方法。	1. 筆試 2. 口試 3. 實作 4. 作業 5. 資料搜集整理 6. 鑑賞	【環境教育】 3-3-1 【作文教學】(2)		
十三	第三單元童年故事／ 統整活動三	5-3-5能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。	1. 學習以比較策略進行閱讀。 2. 欣賞欣賞顏真卿、柳公權的書帖特色。	1. 筆試 2. 作業			

		4-3-5能欣賞楷書名家碑帖，並辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。 4-3-5-4能知道古今書法名家相關的故事。	3. 了解顏真卿、柳公權書寫風格。	3. 資料搜集整理			
十四	第四單元成長與祝福 ／第十課追夢的翅膀	1-3-2 能了解注音符號中語調的變化，並應用於朗讀文學作品。 2-3-3能學習說話者的表達技巧。 3-3-3-1 能正確、流利且帶有感情的與人交談。 4-3-3-3 能用正確、美觀的硬筆字書寫各科作業。 5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。 6-3-8-1 能在寫作中，發揮豐富的想像力。	1. 學習課文中的生字、新詞，認識詩歌中的詞語的讀音。 2. 聯繫文章的內容體會重點詞句的意思。 3. 理解文章的內容，體會作者表達的思想感情。	1. 筆試 2. 口試 3. 表演 4. 實作 5. 作業 6. 資料搜集整理 7. 鑑賞 8. 同儕互評	【生涯發展教育】 3-2-2		
十五	第四單元成長與祝福 ／第十一課祝賀你，孩子	1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。 2-3-2-3 能在聆聽過程中，以表情或肢體動作適切回應。 3-3-3-1 能正確、流利且帶有感情的與人交談。 4-3-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。	1. 運用注音符號幫助難詞的理解，以了解課文含義。 2. 在聆聽時，一邊聆聽，一邊練習記錄重點。 3. 能運用適切的詞句表達自己的情感和想法。	1. 筆試 2. 口試 3. 作業 4. 同儕互評	【生涯發展教育】 1-2-1	線上教學	觀看課程相關影片，並於課堂進行發表
十六	第四單元成長與祝福 ／統整活動四	5-3-3-2能認識文章的各種表述方式(如：敘述、描寫、抒情、說明、議論等)。 6-3-4-1能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。	1. 引導學生理解「抒情」的表述方式。 2. 學習抒情的表述方式。	1. 筆試 2. 口試 3. 作業 4. 報告 5. 資料搜集整理 6. 鑑賞 7. 實踐			

十七	閱讀階梯二 桃花源	5-3-8能共同討論閱讀的內容，並分享心得。 5-3-10能思考並體會文章中解決問題的過程。 5-3-10-1能夠思考和批判文章的內容。	1.引導學生從閱讀過程中，透過有層次的提問練習，對文本進行深度的閱讀。 2.協助學生組織並統整文意，進而培養自己高層次思考的問題以及提問技巧。	1.筆試 2.實作 3.作業 4.報告	【作文教學】(2)		
----	--------------	--	--	------------------------------	-----------	--	--

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目：依每學年度核定函辦理。

請與 **附件參-2**(e-2) 「法律規定教育議題或重要宣導融入課程規劃檢核表」相對照。

註3：六年級第二學期須規劃學生畢業考後至畢業前課程活動之安排。

註4：評量方式撰寫請參採「國民小學及國民中學學生成績評量準則」第五條，擇適合評量方式呈現。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學」，請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄，註明預計實施線上教學之進度。