

高雄市橋頭區五林國小 六年級第 二 學期【藝文領域】課程計畫(九年一貫)

週次	單元/主題名稱	能力指標	學習目標	評量方式	議題融入	線上教學	線上教學規劃 (無則免填)
第一週	壹·視覺驚艷 一·為你留影	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-6透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-8使用適當	1能探索「為你留影」的方式。 2能探索可以表現素描的媒材與鉛筆的特性。 3能欣賞藝術家的人物素描作品。	作品評量 發表	【生涯發展教育】 2-2-3 【性別平等教育】 1-3-4 1-3-5 2-3-4 【家政教育】 3-3-3	<input type="checkbox"/> 線上教學	

		的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。					
第二週	壹·視覺驚艷 一·為你留影	<p>1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>2-3-6透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，</p>	<p>1能欣賞藝術家的人物速寫作品。</p> <p>2能探索「人物速寫」的方式。</p> <p>3能了解人的身體比例。</p>	作品評量發表	<p>【生涯發展教育】</p> <p>2-2-3</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>1-3-4</p> <p>1-3-5</p> <p>2-3-4</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-3-3</p>	線上教學	將成品上傳至平台分享區

		說明自己和他人作品的特徵和價值。					
第三週	壹·視覺驚艷 二·我的故事書	<p>1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>2-3-6透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價</p>	<p>1能說出成長中的精彩回憶與對未來的期待。</p> <p>2能決定自己故事書的主題。</p>	<p>作品評量</p> <p>發表</p> <p>態度評量</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>2-2-3</p> <p>3-2-1</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>1-3-5</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-3-3</p>	<p><input type="checkbox"/>線上教學</p>	

		<p>值。</p> <p>2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>3-3-14選擇主題，探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品，如：純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。</p>					
第四週	<p>壹·視覺驚艷</p> <p>二·我的故事書</p>	<p>1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3嘗試以藝</p>	<p>1能了解動畫書的原理。</p> <p>2能運用相關的媒材與技法進行動畫書創作。</p> <p>3能了解電腦動畫的原理。</p>	<p>作品評量</p> <p>發表</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>2-2-3</p> <p>3-2-1</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>1-3-5</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-3-3</p>	<p>■線上教學</p>	<p>將成品上傳至平台分享區</p>

		<p>術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>2-3-6透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>3-3-14選擇主題，探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品，如：純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術</p>				
--	--	---	--	--	--	--

		等作為日常生活的愛好。					
第五週	壹·視覺驚艷 三·藝術瑰寶	<p>1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>2-3-6透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>3-3-11以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p> <p>3-3-12運用科技</p>	<p>1能探索美術館或博物館如何保存藝術瑰寶。</p> <p>2了解典藏藝術瑰寶為美術館與博物館的主要營運項目之一。</p> <p>3能利用網路欣賞美術館或博物館之典藏瑰寶。</p>	報告發表 態度評量	<p>【人權教育】</p> <p>1-3-4</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-3-3</p> <p>【資訊教育】</p> <p>4-3-5</p> <p>5-3-1</p> <p>【環境教育】</p> <p>1-3-1</p>	■線上教學	前往電腦教室進行資料蒐集並進行線上分享

		及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。					
第六週	壹·視覺驚艷 三·藝術瑰寶	<p>1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>2-3-6透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>3-3-11以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術</p>	<p>1能了解陳列於公共開放的空間的藝術瑰寶，稱為公共藝術。</p> <p>2能了解公共藝術作品在生活中的意義、功能與重要性。</p> <p>3能關心自己與社區生活環境的美化。</p>	<p>報告 發表 態度評量</p>	<p>【人權教育】 1-3-4 【家政教育】 3-3-3 【資訊教育】 4-3-5 5-3-1 【環境教育】 1-3-1</p>	<p>■線上教學</p>	<p>前往電腦教室進行資料蒐集並進行線上分享</p>

		<p>展演活動。</p> <p>3-3-12運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。</p>					
第七週	<p>貳·表演任我行 一·導演開麥拉</p>	<p>1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>2-3-10參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。</p> <p>3-3-11以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p>	<p>1能認識劇場職務分工。</p> <p>2能認識導演的重要性。</p>	<p>平時上課表現 報告 發表</p>	<p>【人權教育】</p> <p>1-3-3 2-3-6</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-2-1 2-2-2 2-2-3</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>3-3-2</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-3-3</p> <p>【資訊教育】</p> <p>4-3-1 4-3-5</p>	<p><input type="checkbox"/>線上教學</p>	

		3-3-12運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。					
第八週	貳·表演任我行 一·導演開麥拉	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-4透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。 2-3-7認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。 2-3-10參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-11以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術	1能認識設計會議對演出成果的重要性。 2能體會演員甄選的歷程。 3能發展出表演的自信。	表演評量 小組互動表現 參與度評量	【人權教育】 1-3-3 【生涯發展教育】 2-2-1 2-2-2 2-2-3 【性別平等教育】 2-3-2 3-3-2 【家政教育】 3-3-3 【資訊教育】 4-3-1 4-3-5	■線上教學	將小組成果上傳至平台分享區

		<p>展演活動。</p> <p>3-3-14選擇主題，探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品，如：純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。</p>					
第九週	<p>貳·表演任我行</p> <p>二·好戲就要開鑼</p>	<p>1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>1-3-4透過集體創作方式，完成與他人合作的藝</p>	<p>1能認識劇場行政工作團隊職務分工。</p> <p>2能認識劇團製作人的工作職掌。</p>	<p>小組互動表現</p> <p>肢體律動</p> <p>參與度評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>1-3-3</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-2-1</p> <p>2-2-2</p> <p>2-2-3</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>1-3-2</p> <p>2-3-1</p> <p>2-3-4</p> <p>【資訊教育】</p> <p>4-3-5</p> <p>【環境教育】</p> <p>5-3-2</p>	<p><input type="checkbox"/>線上教學</p>	

		<p>術作品。</p> <p>1-3-5結合科技，開發新的創作經驗與方向。</p> <p>2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>2-3-10參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。</p> <p>3-3-11以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p>					
第十週	<p>貳·表演任我行</p> <p>二·好戲就要開鑼</p>	<p>1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創</p>	<p>1能分工合作完成宣傳單設計。</p> <p>2能認識攝影組的工作職掌。</p> <p>3能知道宣傳照的拍攝要點。</p>	<p>口頭報告</p> <p>小組互動表現</p> <p>發表</p>	<p>【人權教育】</p> <p>1-3-3</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-2-1</p> <p>2-2-2</p> <p>2-2-3</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>1-3-2</p> <p>2-3-4</p> <p>【資訊教育】</p>	<p>■線上教學</p>	<p>將小組成果上傳至平台分享區</p>

		<p>作。</p> <p>1-3-4透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。</p> <p>2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>3-3-11以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p> <p>3-3-14選擇主題，探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品，如：純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。</p>			<p>4-3-5</p> <p>【環境教育】</p> <p>1-3-1</p> <p>5-3-2</p>		
第十一週	<p>貳·表演任我行</p> <p>三·現代表演藝術面面觀</p>	<p>1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p>	<p>1能認識國內表演藝術的類別。</p> <p>2能認識劇場藝術的定義。</p>	<p>報告發表</p> <p>小組互動表現</p>	<p>【人權教育】</p> <p>1-3-4</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-2-1</p>	<p><input type="checkbox"/>線上教學</p>	

		<p>1-3-2構思藝術創作的主題與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-4透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。</p> <p>2-3-10參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。</p> <p>3-3-11以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p> <p>3-3-14選擇主題，探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術小品，如：純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活</p>	<p>3能認識現代表演藝術中在舞臺科技、燈光方面的發展狀況。</p>		<p>2-2-3 【性別平等教育】</p> <p>2-3-4 【家政教育】</p> <p>3-3-1 【資訊教育】</p> <p>5-3-3</p> <p>5-3-5 【環境教育】</p> <p>1-3-1</p>		
--	--	---	------------------------------------	--	---	--	--

		的愛好。					
第十二週	貳·表演任我行 三·現代表演藝術 面面觀	<p>1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-4透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。</p> <p>2-3-10參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。</p> <p>3-3-11以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p> <p>3-3-14選擇主题，探求並收藏一、二種生活環境中喜愛的藝術</p>	<p>1能讓學生認識什麼是「導覽式劇場」。</p> <p>2能讓學生認識什麼是「教習劇場」。</p> <p>3能讓學生認識表演藝術在生活中的實踐。</p>	表演評量 實際演練	<p>【人權教育】</p> <p>1-3-4</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>2-2-1</p> <p>2-2-3</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>2-3-4</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-3-1</p> <p>【資訊教育】</p> <p>5-3-3</p> <p>5-3-5</p> <p>【環境教育】</p> <p>1-3-1</p>	□線上教學	

		小品，如：純藝術、商業藝術、生活藝術、民俗藝術、傳統藝術等作為日常生活的愛好。					
第十三週	參、音樂美樂地一・跨「樂」世界	<p>1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>2-3-7認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。</p> <p>2-3-10參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。</p> <p>3-3-12運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養成習慣。</p>	<p>1欣賞、體驗不同地區的當地音樂風格。</p> <p>2區分每種不同的音樂演奏方式與類型。</p> <p>3演唱二部合唱曲〈小世界〉。</p>	資料蒐集 念唱練習	<p>【資訊教育】</p> <p>4-3-5</p> <p>【人權教育】</p> <p>1-3-4</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>2-3-2</p> <p>3-3-2</p>	<input type="checkbox"/> 線上教學	
第十四週	參、音樂美樂地二・民歌唱遊趣	<p>1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>2-3-8使用適當</p>	<p>1. 認識「民歌」</p> <p>2能欣賞或演唱不同國家的民歌與形式。</p> <p>3能以「花」為主題，藉由網路搜尋鄰</p>	念唱練習 實際演練	<p>【性別平等教育】</p> <p>1-3-5</p> <p>2-3-2</p> <p>3-3-2</p> <p>【人權教育】</p>	<input checked="" type="checkbox"/> 線上教學	錄製指派作業上傳至 classroom 作業區

		<p>的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>2-3-10參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。</p>	<p>近國家中的花系列民謠歌曲。</p>		1-3-4		
第十五週	<p>參、音樂美樂地二·民歌唱遊趣</p>	<p>2-3-7認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。</p> <p>2-3-10參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。</p> <p>3-3-12運用科技及各種方式蒐集、分類不同之藝文資訊，並養</p>	<p>1能認識 a 小調音階。</p> <p>2能用直笛吹奏各曲調。</p> <p>3能分辨出 C 大調、G 大調、F 大調、a 小調。</p> <p>4認識「安徽」、「鳳陽」和「花鼓」等名詞意義。</p> <p>5學會演唱安徽民謠〈鳳陽花鼓〉。</p>	<p>念唱練習 實際演練</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>1-3-5 2-3-2 3-3-2</p> <p>【人權教育】</p> <p>1-3-4</p>	<p>□線上教學</p>	

		成習慣。					
第十六週	參、音樂美樂地 三·音樂新「視」 界	1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 2-3-10參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。	1欣賞〈胡桃鉗組曲〉並分辨各段舞曲的主題。 2認識作曲家柴科夫斯基。	表演評量 念唱練習 態度評量	【性別平等教育】 1-3-5 2-3-2 3-3-2 【人權教育】 1-3-4	<input type="checkbox"/> 線上教學	
第十七週	參、音樂美樂地 三·音樂新「視」 界	1-3-3嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 2-3-8使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，	1能改變主題的音高與節奏，創作簡易的變奏曲。 2能哼唱或以直笛吹奏出自己的創作。 3認識速度記號與節拍器。	實作評量 態度評量	【性別平等教育】 1-3-5 2-3-2 3-3-2 【人權教育】 1-3-4	<input checked="" type="checkbox"/> 線上教學	錄製指派作業上傳至 classroom 作業區

		說明自己和他人作品的特徵和價值。 2-3-9透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 2-3-10參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。	4能運用正確的方法演唱歌曲〈夏夜鄉居〉，並體會歌詞意境。				
--	--	---	------------------------------	--	--	--	--

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目：依每學年度核定函辦理。

請與 **附件參-2(e-2)** 「法律規定教育議題或重要宣導融入課程規劃檢核表」相對照。

註3：六年級第二學期須規劃學生畢業考後至畢業前課程活動之安排。

註4：評量方式撰寫請參採「國民小學及國民中學學生成績評量準則」第五條，擇適合評量方式呈現。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學」，請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄，註明預計實施線上教學之進度。