

附件伍-1

高雄市橋頭區五林國小五年級第一學期部定課程【國語領域】課程計畫(新課綱)

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學	跨領域統整或 協同教學規劃及 線上教學規劃 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
一	第一單元擁夢 飛翔 第一課 蚊帳大使	國-E-A2	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的 認念。 Ad-III-1 意義段 與篇章結構。	2-III-5 把握說 話內容的主 題、重要細節 與結構邏輯。 2-III-6 結合科 技與資訊，提 升表達的效 能。	聽力與口語評 量 實際操作	課綱:人權-5 課綱:生命-5 課綱:生涯規劃-5		
二	第一單元擁夢 飛翔 第一課 蚊帳大使	國-E-B1	Ba-III-1 順敘與 倒敘法。 Cb-III-2 各類文 本中所反映的 個人與家庭、 鄉里、國族及 其他社群的關 係。	5-III-7 連結相 關的知識和經 驗，提出自己 的觀點，評述 文本的內容。 5-III-11 大量閱 讀多元文本， 辨識文本中議 題的訊息或觀 點。	實際操作 習作作業	課綱:人權-5 課綱:生命-5 課綱:生涯規劃-5		
三	第一單元擁夢 飛翔 第二課 從空中 看臺灣	國-E-B2	Ad-III-1 意義段 與篇章結構。 Ab-III-1 2,700 個常用字的字 形、字音和字 義。	1-III-3 判斷聆 聽內容的合理 性，並分辨事 實或意見。 2-III-2 從聽聞 內容進行判斷 和提問，並做	習作作業 聽力與口語評 量	課綱:環境-5		

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學	跨領域統整或 協同教學規劃及 線上教學規劃 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
				合理的應對。				
四	第一單元擁夢 飛翔 第三課 憧憬	國-E-B3	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。	習作作業 聽力與口語評量	課綱:生涯規劃-5 法定:作文教學-2		
五	第一單元擁夢 飛翔 學習地圖一	國-E-C2	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	習作作業 聽力與口語評量	課綱:人權-5 課綱:生涯規劃-5	■線上教學	回家觀看教育平台相關影片，並於課堂進行發表
六	第二單元生活中的藝術 第四課 恆久的	國-E-C1	Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200個常用字的使	6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	習作作業 聽力與口語評量	課綱:生命-5 課綱:人權-5		

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學	跨領域統整或 協同教學規劃及 線上教學規劃 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
	美		用。					
七	第二單元生活中的藝術 第五課它抓得住你□商標的故事	國-E-A3	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。	6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。	實際操作 聽力與口語評量	課綱:法治-5		
八	第二單元生活中的藝術 第五課第六課故事「動」起來	國-E-A1	Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。	5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	實際操作 聽力與口語評量	課綱:閱讀素養-5 法定:作文教學-2		
九	第二單元生活中的藝術 學習地圖二	國-E-A2	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議	習作作業 聽力與口語評量	課綱:環境-5 課綱:閱讀素養-5		

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學	跨領域統整或 協同教學規劃及 線上教學規劃 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
				題的訊息或觀點。				
十	閱讀階梯一 畫家的天空	國-E-B3	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-4 說明文本的結構。	5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	實際操作 聽力與口語評量	課綱:閱讀素養-5	■線上教學	回家觀看教育平台相關影片，並於課堂進行發表
十一	第三單元生命啟示錄 第七課為生命找出口	國-E-A2	Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-3 各種複句的意義。	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。	實際操作 習作作業 聽力與口語評量	課綱:生涯規劃-5		
十二	第三單元生命啟示錄 第八課最勇敢的女孩	國-E-C3	Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。	4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	實際操作 習作作業	課綱:人權-5 課綱:性別平等-5 法定:作文教學-2		
十三	第三單	國-E-A2	Ab-III-1 2,700	4-III-3 運用字	習作作業	課綱:人權-5		

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學	跨領域統整或 協同教學規劃及 線上教學規劃 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
	元生命 啟示錄 第八課 最勇敢 的女孩		個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。	辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	聽力與口語評量	課網:性別平等-5		
十四	第三單元生命 啟示錄 第九課 在挫折中成長	國-E-B2	Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bd-III-3 議論文本的結構。	5-III-5 認識議論文本的特徵。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。	實際操作 聽力與口語評量	課網:生命-5		
十五	第三單元生命 啟示錄 學習地圖三	國-E-C2	Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	5-III-5 認識議論文本的特徵。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	習作作業 聽力與口語評量	課網:人權-5 課網:生涯規劃-5 課網:閱讀素養-5	■線上教學	回家觀看教育平台相關影片，並於課堂進行發表
十六	第四單元與自然共舞 第十課 山中寄	國-E-A1	Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-8 詞類的	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運	實際操作 習作作業	課網:生涯規劃-5 法定:作文教學-2		

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學	跨領域統整或 協同教學規劃及 線上教學規劃 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
	情		分辨。 Ad-III-4 古典詩文。	用詞句和說話技巧，豐富表達內容。				
十七	第四單元與自然共舞 第十一課與達駭黑熊走入山林	國-E-A2	Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	習作作業 聽力與口語評量	課綱:原住民族-5		
十八	第四單元與自然共舞 第十二課荒島上的國王	國-E-C1	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	實際操作 習作作業	課綱:環境-5 課綱:生命-5		
十九	第四單元	國-E-A2	Ad-III-3 故事、	5-III-7 連結相	實際操作	課綱:環境-5		

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學	跨領域統整或 協同教學規劃及 線上教學規劃 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
	元與自然共舞 第十二課荒島上的國王		童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。	聽力與口語評量	課綱:生命-5		
廿	第四單元與自然共舞 學習地圖四	國-E-B3	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-III-4 古典詩文。	6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-4 創作童詩及故事。	實際操作 聽力與口語評量	課綱:環境-5		
廿一	閱讀階梯二 分享的金牌	國-E-A1	Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。	5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	實際操作 聽力與口語評量	課綱:閱讀素養-5		

註 1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，課綱議題則為鼓勵填寫。(例：法定/課綱：領域-議題-(議題實質內涵代碼)-時數)。

(一) 法定議題：依每學年度核定函辦理。

(二) 課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

(三) 請與附件參-2(e-2)「法律規定教育議題或重要宣導融入課程規劃檢核表」相對照。

註3：六年級第二學期須規劃學生畢業考後至畢業前課程活動之安排。

註4：評量方式撰寫請參採「國民小學及國民中學學生成績評量準則」第五條：國民中小學學生成績評量，應依第三條規定，並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

一、紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。

二、實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。

三、檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學」，請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄，註明預計實施線上教學之進度。