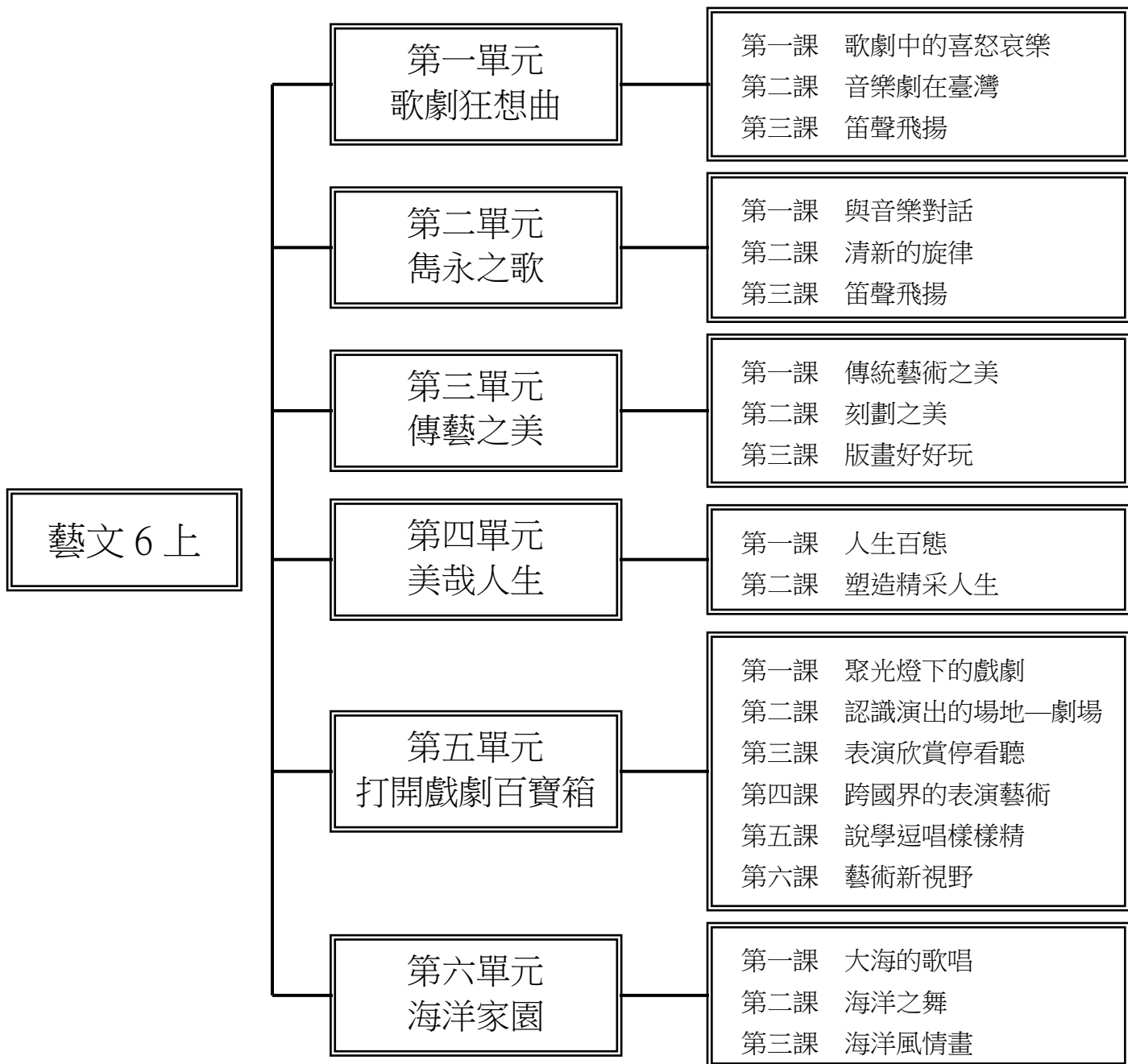


藝文 領域教學計畫表 設計者：六年級團隊

一、課程架構圖：



二、課程理念

以人、自然、社會、文化的互動為主題，統合視覺藝術、音樂、表演藝術的學習內容，希望帶領學生留意觀察生活情境，以藝術的途徑表達自己的感受，並且加深對文化的理解與關懷。

三、先備經驗或知識簡述

- 1.認識歌劇及音樂劇。
- 2.直笛吹奏。
- 3.版畫、雕塑技法。。
- 4.戲劇藝術與相聲。
- 5.相聲腳本創作。

四、課程目標

- 1.認識歌劇，認識音樂家浦契尼並欣賞歌劇中的詠唱調。
- 2.認識並欣賞臺灣音樂劇《四月望雨》，並欣賞劇中的歌曲。
- 3.感受東西方不同風格的音樂劇，並詮釋表現歌曲。
- 4.認識國樂團及樂器的音色，欣賞國樂曲，感受樂曲中的情境。
- 5.欣賞宮崎駿電影配樂，感受不同情境的背景音樂。
- 6.欣賞各國傳統藝術作品，並認識其特色。
- 7.欣賞版畫之美並認識其製作方式。
- 8.運用速寫表現人體基本動態。
- 9.欣賞藝術作品中人物動態與美感。
- 10.發揮創意，運用多元媒材技法，完成表現人物肢體語言與之美的雕塑作品並紀錄自己的感受。
- 11.認識東方與西方之表演藝術的異同，對表演藝術有更深層的認識。
- 12.了解各種舞台的形式與劇場空間、欣賞藝文的注意事項等。
- 13.認識並欣賞傳統的說唱藝術—相聲。
- 14.表現海洋的各種風貌。
- 15.認識並表現海洋與人的關係及故事。

五、教學策略建議

引導學生主動接近藝術，建立對藝術的興趣，在教學上著重引導學生多方蒐集資訊，建立自己的藝術檔案。也希望藉此擴充學生的美感經驗，提高藝術欣賞的能力。

六、參考資料

- 1.臺灣民謠文：簡上仁眾文圖書股份有限公司民國八十一年
- 2.戲劇叢書 22——劇場遊戲指導手冊文：Viola Spolin 書林出版民國八十七年
- 3.戲劇與行為表現力文：胡寶林遠流出版社民國八十八年
- 4.創作性戲劇原理與實作文：張曉華財團法人成長文教基金會民國八十八年

七、課程計畫

學習總目標：

- 1.認識歌劇，認識音樂家浦契尼並欣賞歌劇中的詠唱調。
- 2.認識並欣賞臺灣音樂劇《四月望雨》，並欣賞劇中的歌曲。

- 3.感受東西方不同風格的音樂劇，並詮釋表現歌曲。
- 4.認識國樂團及樂器的音色，欣賞國樂曲，感受樂曲中的情境。
- 5.欣賞宮崎駿電影配樂，感受不同情境的背景音樂。
- 6.欣賞各國傳統藝術作品，並認識其特色。
- 7.欣賞版畫之美並認識其製作方式。
- 8.運用速寫表現人體基本動態。
- 9.欣賞藝術作品中人物動態與美感。
- 10.發揮創意，運用多元媒材技法，完成表現人物肢體語言與之美的雕塑作品並紀錄自己的感受。
- 11.認識東方與西方之表演藝術的異同，對表演藝術有更深層的認識。
- 12.了解各種舞台的形式與劇場空間、欣賞藝文的注意事項等。
- 13.認識並欣賞傳統的說唱藝術—相聲。
- 14.表現海洋的各種風貌。
- 15.認識並表現海洋與人的關係及故事。

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第一週	8/28-9/01	歌劇狂想曲	歌劇中的喜怒哀樂	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。	認識歌劇。	音樂 認識歌劇： 教師簡介歌劇《魔笛》的劇情。	1	1.教學 CD 2.教學 DVD	□頭報告	【人權教育】 1-3-4 了解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展】 3-2-2 培養互助合作的工作態度。	二、欣賞、表現與創新 九、主動探索與研究
第一週	8/28-9/01	傳藝之美	傳統藝術之美	2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。	欣賞各國傳統藝術作品，並說出其作品特色。	視覺 透過簡報、圖片或實物引導學生欣賞並討論各國作品的特色、藝術特質及代表之文化意涵。	1	1.傳統藝術相關圖片	□頭報告	【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異 【家政教育】 3-3-1 欣賞多元文化中食衣住行育樂等不同的傳統與文化	二、欣賞、表現與創新 九、主動探索與研究
第一週	8/28-9/01	打開戲劇百寶箱	聚光燈下的戲劇	2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。	介紹並分析兒童劇的種類及形式。	表演 兒童戲劇型式說明 參考課本所介紹的幾種型式。 (1)默劇(2)話劇(3)偶劇(4)舞劇(5)歌劇(6)傳統戲劇(7)其他類型	1	1.課本圖片	■線上教學 指派作業上傳至classroom作業區	【資訊教育】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。 【人權教育】 1-2-1 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	二、欣賞、表現與創新 九、主動探索與研究
第二週	9/04-9/08	歌劇狂想曲	歌劇中的喜怒哀樂	3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。	1.演唱歌曲〈鐘聲〉。 2.練習二部合唱。	音樂 習唱歌曲 分組或個別表演。	1	1.教學 CD 2.教學 DVD	行為評量	【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動關係。	二、欣賞、表現與創新 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第二週	9/04-9/08	傳藝之美	刻劃之美	2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。	欣賞版畫特色。	視覺 版畫藝術欣賞： 教師引導及說明：認識各國傳統藝術，可發現它們與版畫息息相關，透過版畫藝術的可複製性及便利宣傳的形式，獨特的文化特色也得以流傳下來，藉由欣賞世界各國的版畫藝術，認識其代表國家的特殊象徵與歷史文化內涵。	1	1.版畫藝術作品簡報、圖片或實物。	□頭報告	【生涯發展】 2-2-3 認識不同類型的工作內容。 【資訊教育】 4-3-2 能瞭解電腦網路之基本概念及其功能。	
第二週	9/04-9/08	打開戲劇百寶箱	聚光燈下的戲劇	2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。	介紹兒童劇的各種元素。	表演 兒童戲劇元素說明 引導說明 (1)表演方式(2)故事(3)舞蹈(4)音樂、音效(5)服裝(5)布景、道具(6)燈光	1		□頭報告	【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動關係。	
第三週	9/11-9/15	歌劇狂想曲	歌劇中的喜怒哀樂	2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。	認識歌劇《杜蘭朵公主》的劇情故事。	音樂 欣賞和習唱 播放《杜蘭朵公主》歌劇用原文演唱的合唱曲〈在東方的山上〉，歌詞的大意是「在東方山頂上有鸛鳥在歌唱，四月不再花開，雪也不再融化。由沙漠到海洋，只要公主能光臨，花必將綻開，萬物滋長啊！」	1	1.教學 CD 2.教學 DVD	□頭報告	【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。	二、欣賞、表現與創新 九、主動探索與研究
第三週	9/11-9/15	傳藝之美	版畫好好玩	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。	了解版畫的種類及製作過程及步驟。	視覺 介紹版畫的特性及種類	1	1.教學 DVD ■線上教學 指派作業上傳至 classroom 作業區	【生涯發展】 2-2-3 認識不同類型的工作內容。 【資訊教育】 4-3-2 能瞭解電腦網路之基本概念及其功能。	二、欣賞、表現與創新	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第三週	9/11-9/15	打開戲劇百寶箱	認識演出的場地—劇場	2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。	認識構成室內劇場的四個主要部分。	教師介紹構成室內劇場的四個主要部分：前臺、觀眾席、舞臺、後臺等不同區域的設備及功能。	1		口頭報告	【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動關係。	五、尊重、關懷與團隊合作
第四週	9/18-9/22	歌劇狂想曲	歌劇中的喜怒哀樂	3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。	欣賞歌劇《杜蘭朵公主》中〈公主徹夜未眠〉。	音樂 欣賞〈公主徹夜未眠〉 聆賞：觀賞歌劇《杜蘭朵公主》中〈公主徹夜未眠〉，引導學生聆賞時仔細觀察演唱者的造形、裝扮及表情，並發表感想。	1	1.教學 CD 2.教學 DVD	口頭報告	【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。	五、尊重、關懷與團隊合作
第四週	9/18-9/22	傳藝之美	刻劃之美	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。	使用不同媒材進行版畫創作。	視覺 版畫工具介紹及使用 方法 工具介紹：油墨、刮刀、滾筒、調墨盤、馬連、壓印機、晾乾架等。	1	1.教學 DVD 2.壓印機 3.刮刀 4.滾筒 5.調墨盤 6.馬連 7.晾乾架 8.油墨 9.膠版 10.圖畫紙	行為評量	【生涯發展】 2-2-3 認識不同類型的工作內容。	五、尊重、關懷與團隊合作 九、主動探索與研究
第四週	9/18-9/22	打開戲劇百寶箱	認識演出的場地—劇場	2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。	認識鏡框式舞臺、開放式舞臺、中心式舞臺及黑盒子劇場等舞臺形式。	表演 舞臺與觀眾席的關係： 現代室內劇場主要的舞臺形式 (1)鏡框式舞臺 (2)開放式舞臺 (3)中心式舞臺 (4)黑盒子劇場	1		口頭報告	【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動關係。 【資訊教育】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。	五、尊重、關懷與團隊合作 九、主動探索與研究
第五週	9/25-9/29	歌劇狂想曲	音樂劇在臺灣	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。	演唱〈四季紅〉。	音樂 習唱歌曲〈四季紅〉 歌曲背景：〈四季紅〉是由李臨秋作詞，鄧雨賢作曲，以四季的變化來描述男女相戀的情意，生動且逗趣，是一首輕快活潑的歌曲。	1	1.教學 CD 2.教學 DVD	口頭報告	【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動關係。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第五週	9/25-9/29	傳藝之美	刻劃之美	2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。	使用不同媒材進行版畫創作。	視覺 版畫創作 2 1.單版複刻橡膠版製作 教師引導學生用油性筆在膠板上進行構圖。對於沒有把握第一次就畫好的學生，教師可引導其在紙張上創作後用複寫紙描繪於膠版上，再以油性筆描繪，以便利圖的辨識及刻板。	1	1.教學 DVD 2.16 開圖畫紙	作品評量	【生涯發展】 2-2-3 認識不同類型的工作內容。 【資訊教育】 4-3-2 能瞭解電腦網路之基本概念及其功能。	
第五週	9/25-9/29	打開戲劇百寶箱	表演欣賞停看聽	2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。	1.介紹各種蒐集藝文資訊的方式。 2.認識欣賞藝文活動時，應注意的禮儀及事項。	表演 1. 蒐集藝文資訊的方式 (1)各地文化中心(2)報章雜誌(3)售票地點(4)網路(5)其他管道：圖書館、宣傳單、廣播節目、海報等。 2. 欣賞藝文活動應注意事項	1		□頭報告	【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動關係。	五、尊重、關懷與團隊合作 九、主動探索與研究
第六週	10/02-10/06	歌劇狂想曲	音樂劇在臺灣	3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。	• 習唱〈望春風〉。	音樂 習唱〈望春風〉： 介紹〈望春風〉背景故事	1	1.教學 CD 2.教學 DVD	□頭報告	【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動關係。	五、尊重、關懷與團隊合作 九、主動探索與研究
第六週	10/02-10/06	傳藝之美	刻劃之美	2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。	欣賞版畫作品之美感並體驗創作樂趣。	視覺 版畫創作 3 版畫創作流程 (1)構圖(2)第一次雕刻 (3)調墨(4)上色後做對位記號 (5)對位(6)放紙 (7)擦印(8)第一次擦色完成 (9)第二次雕刻	1	1.教學 DVD	■線上教學 指派作業上傳至 classroom 作業區		
第六週	10/02-10/06	打開戲劇百寶箱	跨國界的表演藝術	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。	• 介紹東西方的歌劇、偶劇與語言藝術，讓學生欣賞並分析彼此之間的差異。	表演 比較及分析東西方表演異同 教師與學生討論：是否曾經欣賞過臺灣的傳統戲曲演出，有哪些？	1		□頭報告		

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第七週	10/09-10/13	歌劇狂想曲	音樂劇在臺灣	1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。	• 習唱〈月夜愁〉。	音樂 習唱〈月夜愁〉 討論歌曲結構：師生共同討論歌曲的調號、拍號、節奏型及換氣的地方，引導學生比較後再找出節奏相似的小節。(例如：第 1~4 與 5~8 小節相同)	1	教學 CD	□頭報告	【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動關係。	五、尊重、關懷與團隊合作 九、主動探索與研究
第七週	10/09-10/13	傳藝之美	刻劃之美	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。	使用不同媒材進行版畫創作。	視覺 版畫創作 4 1.版畫創作流程 (10)放油墨 (11)調油墨 (12)滾油墨 (13)套色對位 (14)擦印 (15)檢查修版 (16)套色完成	1		作品評量	【生涯發展】 2-2-3 認識不同類型的工作內容。 【資訊教育】 4-3-2 能瞭解電腦網路之基本概念及其功能。	
第七週	10/09-10/13	打開戲劇百寶箱	跨國界的表演藝術	2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。	• 欣賞文化交流後的演出形式。	表演 戲劇介紹與欣賞 請學生進行討論 比較看看曾經欣賞或閱讀過的《老鼠娶親》、《虎姑婆》、《仙履奇緣》，最大的差異在哪裡？	1	1.教學 DVD	□頭報告	【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動關係。	
第八週	10/16-10/20	歌劇狂想曲	笛聲飛揚	2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。	• 直笛習奏〈兩夜花〉。	音樂 直笛習奏〈兩夜花〉： 分組表演與分享	1	1.教學 CD 2.教學 DVD	□頭報告	【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動關係。	五、尊重、關懷與團隊合作 九、主動探索與研究
第八週	10/16-10/20	傳藝之美	刻劃之美	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。	欣賞不同媒材的作品，並比較不同之處。	視覺 作品欣賞 • 欣賞同學作品：全班作品陳列與欣賞。	1		□頭報告	【資訊教育】 4-3-2 能瞭解電腦網路之基本概念及其功能。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第八週	10/16-10/20	打開戲劇百寶箱	跨國界的表演藝術	2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。	蘭陽舞蹈團的秘克琳神父及他對表演藝術的貢獻。	表演 介紹蘭陽舞蹈團及秘克琳神父	1	1.教學 DVD	動態評量	【資訊教育】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。	
第九週	10/23-10/27	雋永之歌	與音樂對話	2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。	• 演唱〈但願人長久〉。	音樂 習唱〈但願人長久〉 發聲練習：引導學生自然站立身體放鬆，以唱名(或以ㄉㄨ、ㄉㄩ音)分別習唱課本的曲調。音高唱準確後，依發聲譜例隨琴聲以半音逐次往上或往下移調練習，教師隨時調整學生的音色和音量。 (1	1.教學 CD 2.教學 DVD	態度評量		二、欣賞、表現與創新 九、主動探索與研究
第九週	10/23-10/27	美哉人生	人生百態	2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。	• 能觀察並說出生活周遭人們的生活型態，覺察其工作性質、工作狀況、生活甘苦等，從中發掘令人感動的生命故事。	視覺 比較各種人物的差異並發表小人物認真付出令人感動的生命故事。	1	1.教學 DVD	口頭報告	【資訊教育】 4-3-2 能瞭解電腦網路之基本概念及其功能。	
第九週	10/23-10/27	打開戲劇百寶箱	跨國界的表演藝術	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。	介紹林柳新紀念偶戲博物館的羅斌館長及他對表演藝術的貢獻。	表演 羅斌館長簡介 羅斌館長致力於保存臺灣的傳統偶戲，不斷在學校、社區演戲，推廣偶戲藝術。	1	1.教學 DVD	口頭報告	【資訊教育】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。	
第十週	10/30-11/03	雋永之歌	與音樂對話	1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。	認識國樂團。	音樂 認識國樂團及國樂器 認識國樂團的各項樂器：國樂樂器區分為拉弦、彈撥、吹管、打擊四類。	1	1.教學 CD 2.教學 DVD	口頭報告	【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動關係。	二、欣賞、表現與創新 九、主動探索與研究

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十週	10/30-11/03	美哉人生	人生百態	2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。	能知道人體的比例並觀察人物不同動作、姿態的特點。	視覺 請學生觀察並欣賞速寫的藝術美感及學習基本技巧，應用已了解的人體比例與姿態重心觀察重點，將人物姿態快速的描繪在紙上。	1		□頭報告	【資訊教育】 4-3-2 能瞭解電腦網路之基本概念及其功能。	
第十週	10/30-11/03	打開戲劇百寶箱	跨國界的表演藝術	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。	• 國內表演團體介紹。	表演 國內戲劇團體介紹	1		□頭報告	【資訊教育】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。	
第十一週	11/06-11/10	雋永之歌	與音樂對話	1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。	欣賞〈花好月圓〉。	音樂 欣賞國樂曲〈花好月圓〉 哼唱主題曲調： 教師用鋼琴主題旋律多彈奏幾遍，讓學生熟悉並哼唱曲調。	1	1.教學 CD 2.教學 DVD	□頭報告	【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動關係。	二、欣賞、表現與創新 九、主動探索與研究
第十一週	11/06-11/10	美哉人生	人生百態	2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。	• 欣賞藝術作品構成的美感，提升藝術鑑賞的能力。	視覺 畫作欣賞： 引導學生欣賞畫中人物的姿態、動作，了解藝術家表現的方式理念。	1		□頭報告	【資訊教育】 4-3-2 能瞭解電腦網路之基本概念及其功能。	
第十一週	11/06-11/10	打開戲劇百寶箱	說學逗唱樣樣精	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。	• 介紹相聲與StandupComedy的演出形式，並簡單分析二者的差異。	表演 介紹相聲與StandupComedy 1.StandupComedy 介紹主要的演出形式是指單獨一人站在舞臺上，通常作輕鬆之打扮，敘述一些有趣的生活事件、感觸、社會事件的評論等，內容相當自由及多樣化。肢體的展現也是演出的重點。	1	1.教學 DVD	□頭報告	【資訊教育】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十二週	11/13-11/17	雋永之歌	清新的旋律	1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。	演唱〈啊！牧場上綠油油〉。	音樂 習唱〈啊！牧場上綠油油〉： 聆聽歌曲：教師彈奏歌曲(或播放教學 CD)，引導學生聆聽歌曲。	1	1.教學 CD 2.教學 DVD	行為評量	【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動關係。	二、欣賞、表現與創新 九、主動探索與研究
第十二週	11/13-11/17	美哉人生	塑造精采人生	2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。	欣賞立體雕塑作品，提升藝術鑑賞的能力。	視覺 立體人物雕塑藝術作品欣賞： 教師引導學生欣賞作品中人物的姿態、動作，了解藝術家表現的方式及所欲傳達的創作理念。	1	1.各色油土 2.土工用具 3.竹筷 4.牙籤 5.鐵絲 6.衣架 7.報紙	口頭報告	【生涯發展】 2-2-1 培養良好的人際互動關係。	
第十二週	11/13-11/17	打開戲劇百寶箱	說學逗唱樣樣精	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。	學習「輕重緩急」的演說及對話技巧。	表演 練習說話技巧： 教師將學生分組，學生分組坐好，教師請學生拿出之前所準備好的數來寶或順口溜，請學生練習。注意不可讓別組聽到內容。	1		口頭報告		
第十三週	11/20-11/24	雋永之歌	清新的旋律	1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。	演唱〈我願意山居〉。	音樂 教師彈奏歌曲(或播放教學 CD)，引導學生聆聽歌曲並習唱。	1	1.教學 CD 2.教學 DVD	口頭報告	【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動關係。	二、欣賞、表現與創新 九、主動探索與研究
第十三週	11/20-11/24	美哉人生	塑造精采人生	2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。	人物動態的捏塑及重心的掌握。	視覺 捏塑基本型：先以鐵絲(或鋁線)做出人物的骨架及基本造型，再以紙張及膠帶包覆骨架的軀體和四肢增加立體感。	1	1.各色油土 2.土工用具 3.竹筷 4.牙籤 5.鐵絲 6.衣架 7.報紙	作品評量	【生涯發展】 2-2-1 培養良好的人際互動關係。 【資訊教育】 4-3-2 能瞭解電腦網路之基本概念及其功能。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十三週	11/20-11/24	打開戲劇百寶箱	說學逗唱樣樣精	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。	認識相聲裡的「說」、「學」、「逗」、「唱」這四個技巧。	表演 介紹說學逗唱	1		□頭報告	【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動關係。 【資訊教育】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。	
第十四週	11/27-12/01	雋永之歌	清新的旋律	1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。	欣賞動畫電影《霍爾的移動城堡》配樂(空中散步)。	音樂 【活動三】欣賞《霍爾的移動城堡》配樂(空中散步)	1	1.教學 CD 2.教學 DVD	□頭報告	【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動關係。	九、主動探索與研究
第十四週	11/27-12/01	美哉人生	塑造精采人生	2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。	能表現主題人物之表情與動作特徵。	視覺 刻畫五官及手指：運用用具將臉部及手部刻畫出來，刻畫五官時須注意表情。	1	1.各色油土 2.土工用具 3.竹筷 4.牙籤 5.鐵絲 6.衣架 7.報紙	□頭報告		
第十四週	11/27-12/01	打開戲劇百寶箱	說學逗唱樣樣精	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。	認識相聲劇本的編寫技巧。	表演 介紹相聲劇本編寫技巧	1		□頭報告		
第十五週	12/04-12/08	雋永之歌	笛聲飛揚	1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。	•直笛習奏(永遠同在)。	音樂 教師引導學生視譜以唱名哼唱曲調。	1	1.教學 CD 2.教學 DVD	態度評量	【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。 【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動關係。	

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十五週	12/04-12/08	美哉人生	塑造精采人生	2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。	能表現主題人物之表情與動作特徵。	視覺 刻畫服飾及頭髮：將做好的人形刻畫或捏上衣服及頭髮，並加上一些配件，如鞋子、腰帶、頭巾、帽子等。(須注意加上配件後，重心是否平穩。)	1	1.教學 DVD	作品		
第十五週	12/04-12/08	打開戲劇百寶箱	說學逗唱樣樣精	2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。	複習之前學習過的所有相聲技巧。	表演 複習學習過的相聲技巧：咬字清晰、聲音表情豐富、肢體逗趣、搭配樂器、劇本創作技巧及舞臺位置、走位等。	1		口頭報告	【生涯發展教育】 2-2-1 培養良好的人際互動關係。 【資訊教育】 4-3-5 能利用搜尋引擎及搜尋技巧尋找合適的網路資源。	
第十六週	12/11-12/15	雋永之歌	笛聲飛揚	2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。	• 直笛習奏〈ProudOfYou〉。	音樂 習奏〈ProudOfYou〉 曲調習奏 播放〈ProudOfYou〉CD，引導學生聆聽邊配合兩段主題曲調的情境，自由以拍手、拍膝、踏足等肢體動作感受曲調特殊的風格。	1	1.教學 CD 2.教學 DVD	態度評量	【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。	
第十六週	12/11-12/15	美哉人生	塑造精采人生	2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。	欣賞不同媒材的作品，並比較不同之處。	視覺 欣賞同學作品：教師可配合學校或班級的環境和活動來讓學生設計製作。	1	1.教學 DVD	口頭報告		
第十六週	12/11-12/15	打開戲劇百寶箱	藝術新視野	1-3-1探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。	欣賞當代新型態的演出。	表演 介紹新型態演出 教師說明文化交流的轉變，以舞鈴劇場為例。	1	1.音樂CD	口頭報告		

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第十七週	12/18-12/22	海洋家園	大海的歌唱	1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。	演唱歌曲〈海洋〉。	習唱《海洋》 播放作者自彈自唱的《海洋》，學生欣賞。	3	1.教學 CD 2.教學 DVD	行為評量	【環境教育】 1-3-1 藉由觀察與體驗自然，以及以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式，表現自然環境之美與對環境的關懷。 3-3-1 了解人與環境互動互依關係，建立積極的環境態度與環境倫理。 【海洋教育】 3-3-7 透過藝術創作的方式，表現對海洋的尊重與關懷。	
第十八週	12/25-12/29	海洋家園	大海的歌唱	1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。	欣賞〈乘風破浪〉，認識圓舞曲。	樂曲介紹： 認識這首〈乘風破浪〉是描寫船隻在海上乘風破浪向前疾駛的情景，是一首標題音樂。	3	1.教學 DVD 2.教學 CD	口頭報告	【環境教育】 1-3-1 藉由觀察與體驗自然，以及以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式，表現自然環境之美與對環境的關懷。	二、欣賞、表現與創新 六、文化學習與國際了解
第十九週	1/01-1/05	海洋家園	海洋之舞	2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。	了解先民移民臺灣初期的生活奮鬥狀況與生活經驗。	說明先民渡海來臺時的社會現象及狀況	3	1.教學 DVD	口頭報告	【環境教育】 3-3-1 了解人與環境互動互依關係，建立積極的環境態度與環境倫理。 【海洋教育】 3-3-7 透過藝術創作的方式，表現對海洋的尊重與關懷。	二、欣賞、表現與創新 六、文化學習與國際了解
第廿週	1/08-1/12	海洋家園	海洋之舞、海洋風情畫	2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。	能運用道具傳達自我的情感及設計表演活動。	設計「表演」活動	3	1.教學 DVD	口頭報告	【環境教育】 1-3-1 藉由觀察與體驗自然，以及以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式，表現自然環境之美與對環境的關懷。 3-3-1 了解人與環境互動互依關係，建立積極的環境態度與環境倫理。 【海洋教育】 1-3-1 說明臺灣地區知名的親水活動。	二、欣賞、表現與創新 六、文化學習與國際了解

起訖週次	起訖日期	主題	單元名稱	對應能力指標	教學目標	教學活動重點	教學節數	教學資源	評量方式	重大議題	十大基本能力
第廿一週	1/15-1/19	海洋家園	海洋風情畫	2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。	能欣賞作品，發表創作心得。	【活動二】水墨技法介紹 作品欣賞 陳列作品：作品一併展示於前面黑板上並發表創作心得	3	1.教學 DVD	□頭報告	【環境教育】 1-3-1 藉由觀察與體驗自然，以及以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式，表現自然環境之美與對環境的關懷。 【海洋教育】 3-3-7 透過藝術創作的方式，表現對海洋的尊重與關懷。	二、欣賞、表現與創新 六、文化學習與國際了解