

## 五林國民小學 112 學年度 下學期 六年級 國語 課程計畫

### (一) 六年級下學期之學習目標

1. 明白「詞」是中國古代文體的一種。
2. 認識古代農作及生活方式。
3. 認識「詞」的表現形式。
4. 能透過整首詞分析作者創作方式及意圖。
5. 能欣賞詩詞之美。
6. 能藉由詞意感受農家悠然自得的生活氣息。
7. 能知道作家朱自清的生平背景。
8. 能認識文中的修辭技巧。
9. 能將本課的修辭技巧運用於寫作之中。
10. 能掌握文章內容特色。
11. 能懂得欣賞名家作品，並從中獲得啟發。
12. 能體悟文中隱含的「把握春光、及時努力」的期許。
13. 能知道老鷹和鶴鷄的習性。
14. 能知道大自然動物間掠食的規則。
15. 能舉出視覺、聽覺意象的詞彙及描摹動靜態的語詞。
16. 能用視覺摹寫的技巧，來描寫生活周遭的景物。
17. 能欣賞大自然在不同時刻的景色變化。
18. 能激發好奇心與觀察力，養成獨立思考的習慣。
19. 認識「畫展」。
20. 了解生活中的事物能成為創作的題材。
21. 能掌握本文主旨。
22. 能學習本文描寫人物的技巧。
23. 能知道用心觀察，就有不一樣的感受。
24. 能由文中獲得啟發，關懷我們所在的這片土地。
25. 了解「詞」是一種文體，是配合曲所填寫的歌詞。
26. 了解少年小說的定義與特色。
27. 了解透過「觀察」，可以豐富文章內容。
28. 能知道透過觀察生活，細膩描寫呈現的情感。
29. 能認識水生動物的生態。
30. 能用正確語音，並流暢的讀出全文。
31. 能利用「自我提問」策略理解全文。
32. 能欣賞文中作者觀察一窪水得到的趣味。
33. 能透過本課多觀察身邊事物，發現樂趣。
34. 能認識「筆記小說」。
35. 能認識古典名著「世說新語」。
36. 能從文中對話分析人物的性格。
37. 能學習書寫短篇的對話式文章。

38. 能培養閱讀各種古代經典的興趣。
39. 知道何謂「動物學家」。
40. 培養「愛動物就是讓牠自由活動」的正確觀念。
41. 能運用本課成語或句型造句。
42. 能透過觀察，客觀記錄動物的行為。
43. 能夠體會文中作者與動物相處的樂趣。
44. 能從閱讀中同理動物需要人類的關懷。
45. 能認識以科幻為題材的小說。
46. 認識著名作家瑪麗·雪萊。
47. 能將課文內容整理成圖表進而歸納出本課大意。
48. 能依引導語接寫科學怪人文章後續的發展。
49. 經由本課的學習，知道不能對人有偏見。
50. 能知道人與人之間互相支持的重要。
51. 認識三國演義中有名的人物及其特徵。
52. 知道古人如何運用計謀得到勝利。
53. 能將本課的修辭運用於寫作中。
54. 能運用本課的四字語詞及句型，寫出完整的句子。
55. 能欣賞三國時期的故事。
56. 能感受故事人物中應戰的心境。
57. 說明古典小說的特色，讓學生認識古典小說的類型。
58. 了解什麼是「連貫句」。
59. 了解什麼是「選擇句」。
60. 明白辯論前、辯論時、辯論後的注意事項。
61. 能認識偵探小說。
62. 能了解本文所傳達的主旨。
63. 能以適當的閱讀理解策略進行閱讀。
64. 學習從觀察進行推理。
65. 從文中體會閱讀推理小說的樂趣。
66. 能知道詩歌的形式。
67. 能理解詩人對人生道路選擇的態度。
68. 能進行短語仿作。
69. 能透過詩歌中的意境分析詩人的智慧。
70. 面對未來，能勇於嘗試。
71. 能學習生涯規畫，自我抉擇。
72. 能理解作者性格及人際關係轉變的過程。
73. 能使用課文中的四字語詞寫出完整的句子。
74. 能使用課文中的句型及修辭寫出完整的句子。
75. 能與自我經驗連結，了解作者的感受及經歷。
76. 能誠懇、和善待人，與人建立良好人際關係。
77. 認識「倒敘」的敘寫方式。

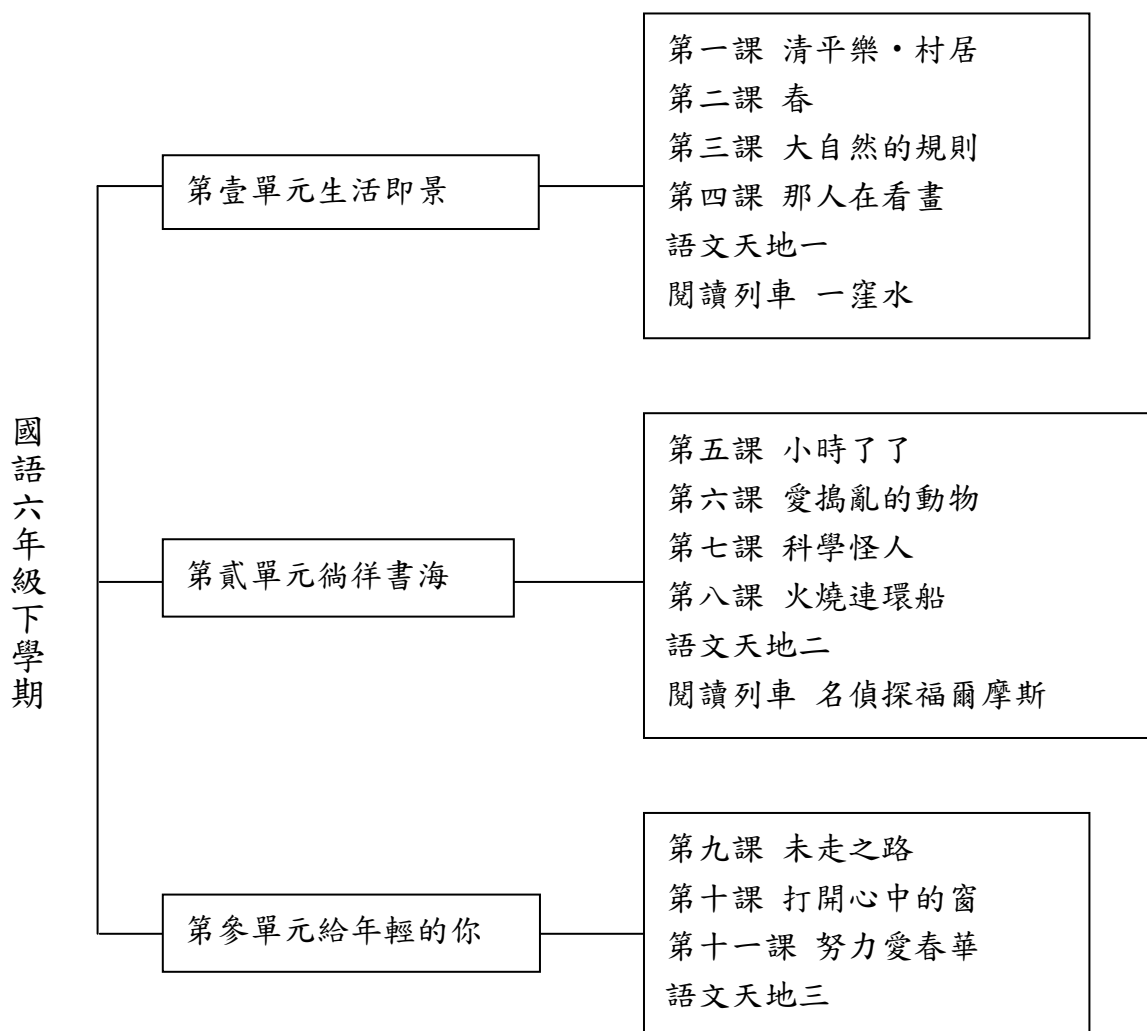
78. 知道「努力愛春華」在本課的涵義。
79. 能運用本課的語詞造句。
80. 能為同學題字並用文字給予祝福。
81. 能珍惜同學相處的緣分。
82. 能感念師長教學的用心。
83. 能感受青春時光的可貴。
84. 引導學生先朗讀「抒情的表述方式」內文，使學生有初步的認識。
85. 實際操作，試著修改自己的文章，比較前後的差別。
86. 說明各句名言的意思，並可適時運用在寫作中，用來加強所要表達的觀點或論點。

(二) 六年級下學期之國語領域教學計畫表

1.學科領域：國語領域

2.適用對象：112 學年度下學期六年級

3.架構圖：



(三) 六年級下學期九年一貫 國語 課程各單元內涵分析

起迄週次	起迄日期	主題	單元	分段能力指標	學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方法	重大議題	十大基本能力
一	2/11   2/17	一、生活即景	第一課 清平樂·村居	1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。 4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。	1.明白「詞」是中國古代文體的一種。 2.認識古代農作及生活方式。	1.這首詞以短短幾句，將農村生活描寫得淋漓盡致。作者先寫看見的茅屋再寫人物，樸素的詞句符合農村生活的質樸調性，別富趣味。 2.仔細聆聽詞的吟唱。 3.能說出詞中營造的氣氛，以及分享自身和農村有關的經驗。	5	南一電子書	習作作業 聽力與口語 溝通	◎環境教育 1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。	四、表達、溝通與分享。 九、主動探索與研究。
二	2/18   2/24	一、生活即景	第一課 清平樂·村居	5-3-8-4 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。	1.能透過整首詞分析作者創作方式及意圖。 2.能藉由詞意感受農家悠然自得的生活氣息。	1.這首詞以短短幾句，將農村生活描寫得淋漓盡致。作者先寫看見的茅屋再寫人物，樸素的詞句符合農村生活的質樸調性，別富趣味。 2.能說出詞中營造的氣氛，以及分享自身和農村有關的經驗。	5	南一電子書	學習單 習作作業	◎環境教育 1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 法定:作文教學-2	四、表達、溝通與分享。 九、主動探索與研究。
三	2/25   3/2	一、生活即景	第二課 春	6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。 6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。	1.能將本課的修辭技巧運用於寫作之中。 2.能掌握文章內容特色。	1.本文描寫春天景物欣欣向榮的景象，先描寫從大自然中發現春天的蹤跡，再深入描寫春天的景象，最後讚頌春天。	5	南一電子書	行為觀察 學習單 習作作業	◎環境教育 1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自	四、表達、溝通與分享。 九、主動探索與研究。 十、獨立思考與解決問題。

起迄週次	起迄日期	主題	單元	分段能力指標	學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方法	重大議題	十大基本能力
						2.能說出課文重點與大意，並說出讀後感想。 3.蒐集其他與「生活觀察」有關的經典文學作品，並分享心得。				然環境之美與對環境的關懷。	
四	3/3   3/9	一、生活即景	第三課 大自然的規則	5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。	1.能知道老鷹和鸚鵡的習性。 2.能用視覺摹寫的技巧，來描寫生活周遭的景物。	1.主角跟隨爺爺到山裡去，觀察山的甦醒，而面對老鷹撲殺鸚鵡的行為，深刻體驗大自然的真實情景，並藉由爺爺的口中，點出這就是大自然運作的規則。 2.能分享和大自然接觸的經驗。 3.能運用課文語句和與法，表達大自然的景象。 4.能說出大自然運行的規則。	5	南一電子書 行為觀察學習單	◎環境教育 1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 <b>線上教學</b>	四、表達、溝通與分享。 九、主動探索與研究。 十、獨立思考與解決問題。	
五	3/10   3/16	一、生活即景	第四課 那人在看畫	5-3-3-1 能瞭解文章的主旨、取材及結構。 5-3-8-4 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理	1.能掌握本文主旨。 2.能知道用心觀察，就有不一樣的感受。	1.作者由簡單的畫展場地、羞赧的看畫的人和畫中景物，延伸到創作者本身，彷彿在歌頌樸實之美，是透過細心觀察而得到的。 2.能說出作者要表達的意旨。 3.能專心聆聽同儕分享人物故事，並分享心得。	5	南一電子書 行為觀察學習單	◎環境教育 1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 <b>線上教學</b>	四、表達、溝通與分享。 九、主動探索與研究。 十、獨立思考與解決問題。	

起迄週次	起迄日期	主題	單元	分段能力指標	學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方法	重大議題	十大基本能力
六	3/17   3/23	一、生活即景	語文天地一	5-3-4-1 能認識不同的文類(如：詩歌、散文、小說、戲劇等)。 5-3-4 能認識不同的文類及題材的作品，擴充閱讀範圍。	1.了解「詞」是一種文體，是配合曲所填寫的歌詞。 2.了解少年小說的定義與特色。	1.詞由古代的樂府演變而來，同樣是配合樂曲來填寫，在五代及兩宋時期達到創作高峰，成為宋代文學的代表，故有「宋詞」之稱。 2.少年小說是兒童文學的一類，以適合少年身心發展的素材為主題，閱讀對象主要是十到十五歲的少年。	5	南一電子書	學習單	法定:作文教學-2	
七	3/24   3/30	一、生活即景	閱讀列車 一 窪水	5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-8-1 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。	1.能知道透過觀察生活，細膩描寫呈現的情感。 2.能認識水生動物的生態。	1.本文是一篇以觀察水窪為題的生活紀實。作者運用細膩的觀察，描寫水生動物的動靜態之美，一幕幕畫面蘊含在字裡行間，引領我們觀察生活周遭的小事物。 2.能向大家介紹自己認識的水生動物。 3.能說一說自己曾迷上觀察什麼事物，一有空就想看。 4.能仔細聆聽同學分享觀察的經驗與樂趣。	5	南一電子書	行為觀察 聽力與口語 溝通	◎環境教育 1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 2-3-1 瞭解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。	四、表達、溝通與分享。 九、主動探索與研究。 十、獨立思考與解決問題。

起迄週次	起迄日期	主題	單元	分段能力指標	學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方法	重大議題	十大基本能力
八	3/31   4/6	二、徜徉書海	第五課 小時了了	5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 6-3-2-3 能練習從審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習寫作文。	1.能從文中對話分析人物的性格。 2.能學習書寫短篇的對話式文章。	1.故事敘述孔融年幼時登門拜訪洛陽名士李元禮的經過，孔融反應迅速、展現機智，讀者可從這個故事一窺古代經典文學作品的有趣內容。 2.仔細聆聽同學或老師講述有關世說新語中的故事，並能分享心得。 3.在討論及交換意見時，能以有禮的態度表達自己的看法。	5	南一電子書	學習單 習作作業	◎人權教育 1-3-1 表達個人的基本權利，並瞭解人權與社會責任的關係。 ◎生涯發展教育 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 法定:作文教學-2	四、表達、溝通與分享。 七、規劃、組織與實踐。 九、主動探索與研究。 十、獨立思考與解決問題。
九	4/7   4/13	二、徜徉書海	第六課 愛搗亂的動物	5-3-8-4 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理 6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。	1.培養「愛動物就是讓牠自由活動」的正確觀念。 2.能透過觀察，客觀記錄動物的行為。	1.本課節錄作者觀察動物行為的過程，舉出與烏鴉、雁建立難得的友誼，指出愛動物最好的方法，就是讓牠自由活動。 2.能說出本課的重點與主旨。 3.能以自身經驗為例，說出人跟動物之間的情感。	5	南一電子書	行為觀察 口語報告	◎環境教育 1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 2-3-1 瞭解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。	四、表達、溝通與分享。 九、主動探索與研究。 十、獨立思考與解決問題。



起迄週次	起迄日期	主題	單元	分段能力指標	學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方法	重大議題	十大基本能力
十	4/14   4/20	二、徜徉書海	第七課 科學怪人	1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。 5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。	1.能認識以科幻為題材的小說。 2.能將課文內容整理成圖表進而歸納出本課大意。	1.本文節錄自經典科幻小說科學怪人，作者藉由極具創意的情節安排，深度刻畫人性，是非常適合高年級學生閱讀的一篇文章。 2.仔細聆聽同學或老師分享有關閱讀科幻小說或電影經驗的分享，並能分享心得。	5	南一電子書	習作作業 線上繳交學習單	◎環境教育 3-3-1 關切人類行為對環境的衝擊，進而建立環境友善的生活與消費觀念。 ◎人權教育 1-3-3 瞭解平等、正義的原則，並能在生活中實踐。	四、表達、溝通與分享。 九、主動探索與研究。
十一	4/21   4/27	二、徜徉書海	第八課 火燒連環船	5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-8-4 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理	1.認識三國演義中有名的人物及其特徵。 2.能欣賞三國時期的故事。	1.介紹東漢末年，周瑜和諸葛亮以火燒連環船之計，並借助東風使曹軍潰敗的經過，導致後來三國鼎立的局面。 2.仔細聆聽同學或老師分享有關本課及三國演義的相關資料。 3.小組共同討論如何以課文原有的角色，嘗試改編成劇本，演出時能表現適當的聲音、表情、動作。	5	南一電子書	口頭報告 展演 鑑賞	◎生涯發展教育 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。	四、表達、溝通與分享。 八、運用科技與資訊。 九、主動探索與研究。
十二	4/28   5/4	二、徜徉天地	語文	5-3-4-1 能認識不同的文類(如：詩歌、散文、小說、戲劇等)。	1.說明古典小說的特色，讓學生認識古典小說的類型。	1.「古典小說」泛指古代到清末的小說，為古典文學的一部分，	5	南一電子書	學習單	法定:作文教學-2	

起迄週次	起迄日期	主題	單元	分段能力指標	學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方法	重大議題	十大基本能力
		書海	二	5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。	2.了解什麼是「連貫句」。 3.了解什麼是「選擇句」。	與現代小說相對。 2.為了讓連續的動作或情況有順序的呈現出來，我們可以使用「連貫句」。 3.列出兩種以上不同情況、只能從中選擇一種的句子，就是「選擇句」。					
十三	5/5   5/11	二、徜徉書海	閱讀列車 名偵探福爾摩斯	5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。 5-3-4 能認識不同的文類及題材的作品，擴充閱讀範圍。	1.能了解本文所傳達的主旨。 2.能以適當的閱讀理解策略進行閱讀。	1.描述柯南·道爾筆下的福爾摩斯，並舉例說明福爾摩斯的觀察入微與推理能力，邀請讀者一同翻開小說，拜見這位風靡全世界的名偵探。 2.能分享自己看過的推理小說與喜歡的偵探。 3.仔細聆聽同學及教師所分享之偵探相關知識。	5	南一電子書	學習單 習作作業	◎生涯發展教育 1-2-1 培養自己的興趣、能力。3-2-2 學習如何解決問題及做決定。	四、表達、溝通與分享。 九、主動探索與研究。 十、獨立思考與解決問題。
十四	5/12   5/18	三、給年輕的你	第九課 未走之路	5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-8-3 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理	1.能透過詩歌中的意境分析詩人的智慧。 2.能學習生涯規畫，自我抉擇。	1.本課原著是英文詩，詩人於清晨漫步林間遇到岔路，選擇一條人跡少的路，得到不一樣結果。用字樸實意境卻深遠，表達深刻的生命體會。 2.能舉例說明自	5	南一電子書	學習單	◎生涯發展教育 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。	四、表達、溝通與分享。 九、主動探索與研究。

起迄週次	起迄日期	主題	單元	分段能力指標	學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方法	重大議題	十大基本能力
						己因某事面臨選擇時，心中的想法。					
十五	5/19   5/25	給年輕的你	第三十課 打開心中的窗	5-3-8-4 能主動記 下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理 6-3-2-3 能練習從 審題、立意、選材、安排段落及組織等步驟，習 寫作文。	1.能理解作者性格及人際關係轉變的過程。 2.能使用課文中的句型及修辭寫出完整的句子。	1.作者書寫自己的成長經驗，和讀者分享她性格的轉變，以及如何擁有良好人際關係的訣竅，引起讀者共鳴。 2.教師引導學生先朗讀跟預覽，約略熟悉人物和情節，方便上課時整體探討。 3.能仔細聆聽課文內容教學，並傾聽同學的自我經驗分享。 4.能和同儕分享自己的成長故事。	5	南一電子書	學習單 口語報告	◎家政教育 2-3-2 瞭解穿著與人際溝通的關係。 ◎生涯發展教育 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 法定:作文教學-2	四、表達、溝通與分享。 九、主動探索與研究。 十、獨立思考與解決問題。
十六	5/26   6/1	給年輕的你	第三十一課 努力愛春華	5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。 5-3-8-4 能主動記 下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理	1.能為同學題字並用文字給予祝福。 2.能感受青春時光的可貴。	1.本課藉由作者回憶畢業前夕的心情轉折，和老師的紀念冊題字，帶出「青春不要留白」的涵義，鼓勵畢業生把握大好青春、用心生活，讓生命更加充實。 2.能對同學說出誠摯的畢業祝福。 3.能分享自己對未來的生涯規畫	5	南一電子書	學習單 口頭報告	◎人權教育 2-3-6 認識教育權、工作權與個人生涯發展的關係。 ◎生涯發展教育 3-2-1 培養規劃及運用時間的能力。 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。	一、瞭解自我與發展潛能。 三、生涯規劃與終身學習。 四、表達、溝通與分享。 八、運用科技與資訊。

起迄週次	起迄日期	主題	單元	分段能力指標	學習目標	教學重點	節數	教學資源	評量方法	重大議題	十大基本能力
						。4.能聆聽同學的畢業感言，並能給予回饋。					
十七	6/21 6/8	三、給年輕的你	語文天地三	6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。 6-3-5 能具備自己修改作文的能力，並主動和他人交換寫作心得。	1.實際操作，試著修改自己的文章，比較前後的差別。 2.說明各句名言的意思，並可適時運用在寫作中，用來加強所要表達的觀點或論點。	1.寫作時，透過文字表達內心的喜、怒、哀、樂，這就是抒情的表述方式。 2.我們寫作時的基本要求是字體工整、詞句通順、切合題意，如果文章寫好後，沒有做到這些基本要求，可以透過文章的修改而達到。學習如何修改文章，能提升寫作技巧，也能使文章更好。 3.小學六年即將畫下句點，畢業紀念冊裡滿是回憶；在畢業前夕，雖然離愁的氣氛讓人感傷，但是不要忘了這個階段的結束，是另一個階段的開始。為你的好友祝福，找一句使人振奮的話，深深的鐫刻在扉頁裡。	1	南一電子書 線上繳交學習單			