

高雄市橋頭區五林國小 四年級第一學期部定課程【藝術領域】課程計畫(新課綱)

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學	跨領域統整或 協同教學規劃及線 上教學規劃 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
第一週	壹、視覺萬花筒 一、點點滴滴	藝-E-A1	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	實際操作 作品製作	法定:環境-3		
第二週	壹、視覺萬花筒 一、點點滴滴	藝-E-B1	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	實際操作 作品製作	法定:性平-3		
第三週	壹、視覺萬花筒 二、與你連線	藝-E-B3	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	實際操作 作品製作	課綱:戶外-3		
第四週	壹、視覺萬花筒 二、與你連線	藝-E-C3	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	實際操作 作品製作	課綱:國際-3		
第五週	壹、視覺萬花筒 三、面面俱到	藝-E-A1	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、	2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	實際操作 作品製作	法定:性平-3		

			技法及工具知能。	3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。				
第六週	壹、視覺萬花筒 三、面面俱到	藝-E-B1	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	實際操作 作品製作	法定:性平-3	☑線上教學 (2)	1. 與小組同學討論指定議題,將分組討論結果上傳至 Google classroom 2. 觀看課程相關影片,並於課堂進行發表
第七週	壹、視覺萬花筒 四、點、線、面的組合	藝-E-B3	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	1-II-2 能探索視覺元素,並表達自我感受與想像。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素,並表達自己的情感。	實際操作 作品製作			
第八週	貳、表演任我行 一、聲音百變秀	藝-E-C2	表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式,回應聆聽的感受。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	實際操作 作品製作	法定:環境-3		
第九週	貳、表演任我行 一、聲音百變秀	藝-E-A3	表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1-II-5 能依據引導,感知與探索音樂元素,嘗試簡易的即興,展現對創作的興趣。 3-II-5 能透過藝術表現形式,認識與探索群己關係及互動。	實際操作 作品製作			
第十週	貳、表演任我行 二、舞動身體樂韻律	藝-E-C3	表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。	1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	實際操作 作品製作			
第十一週	貳、表演任我行	藝-E-C2	表 A-II-3 生活事件與動作歷程。	3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的	實際操作 作品製作			

	二、舞動身體樂韻律		表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。	關係。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。				
第十二週	貳、表演任我行 三、我的夢想	藝-E-A1	表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。	3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	實際操作 作品製作	法定:性平-3	☑線上教學 (2)	1. 與小組同學討論指定議題，將分組討論結果上傳至 Google classroom 2. 觀看課程相關影片，並於課堂進行發表
第十三週	貳、表演任我行 三、我的夢想	藝-E-A2	表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。	2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	實際操作 作品製作			
第十四週	參、音樂美樂地 一、繪聲繪色萬話筒	藝-E-C2	音 E-II-1 多元形式歌曲如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	實際操作 作品製作	法定:性平-3		
第十五週	參、音樂美樂地 一、繪聲繪色萬話筒	藝-E-B3	音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般	2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	實際操作 作品製作	法定:性平-3		

			性用語。				
第十六週	參、音樂美 樂地 二、一拍擊 和	藝-E-A2	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。	1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	實際操作 作品製作	法定：海洋-3	
第十七週	參、音樂美 樂地 三、美妙的 樂音	藝-E-A1	音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	實際操作 作品製作		
第十八週	參、音樂美 樂地 三、美妙的 樂音	藝-E-C2	音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 音 P-II-2 音樂與生活。	3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	實際操作 作品製作	<input checked="" type="checkbox"/> 線上教學 (2)	1. 與小組同學討論指定議題，將分組討論結果上傳至 Google classroom 2. 觀看課程相關影片，並於課堂進行發表
第十九週	參、音樂美 樂地 四、歡樂感 恩的樂章	藝-E-B3	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。	2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	實際操作 作品製作		
第二十週	參、音樂美 樂地 四、歡樂感 恩的樂章	藝-E-C3	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 P-II-2 音樂與生活。	1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及	實際操作 作品製作		

				互動。				
第二十一週	統整課程 藝術點線面	藝-E-C1	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。	實際操作 作品製作	法定:性平-3		

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，**課綱議題則為鼓勵填寫**。（例：法定/課綱：議題-節數）。

（一）法定議題：依每學年度核定函辦理。

（二）課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

（三）請與附件參-2(e-2)「法律規定教育議題或重要宣導融入課程規劃檢核表」相對照。

註3：六年級第二學期須規劃學生畢業考後至畢業前課程活動之安排。

註4：評量方式撰寫請參採「國民小學及國民中學學生成績評量準則」**第五條**：國民中小學學生成績評量，應依第三條規定，並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之**多元評量**方式：

- 一、紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- 二、實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- 三、檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學」，請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄，註明預計實施線上教學之進度。