

附件伍-1

高雄市橋頭區五林國小 三年級第一學期部定課程【國語】課程計畫(新課綱-1至5年級)

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學	跨領域統整或 協同教學規劃及線 上教學規劃 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
第一週	第一單元語文 萬花筒 單元主題引導 第一課心的悄悄話	國-E-A1	Aa-II-1 標注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。	1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。	聽力與口頭溝通			
第二週	第一單元語文 萬花筒 第一課心的悄悄話	國-E-B1	Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。	口頭報告 習作作業	法定：作文教學-1		
第三週	第一單元語文 萬花筒 第二課妙故事 點點名	國-E-A2	Aa-II-1 標注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。	1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。	聽力與口頭溝通 學習單	■線上教學	1. 觀看課程影片並將心得上傳至 Google classroom 2. 閱讀其他同學的心得發表並給予回饋	
第四週	第一單元語文 萬花筒 第三課繞口令 村	國-E-B1	Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ab-II-8 詞類的分辨。	6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。	口頭報告 習作作業			
第五週	第二單元處處 有真情 學習地圖— 單元主題引導	國-E-A2	Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。 Ba-II-1 記敘文本的結構。	5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	聽力與口頭溝通 紙筆測驗			
第六週	第二單元處處 有真情 第四課小丑魚 和海葵	國-E-C2	Ba-II-1 記敘文本的結構。 Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。	1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。	學習單 口頭報告			
第七週	第二單元處處 有真情 第五課飛舞的 絲帶	國-E-B1	Aa-II-1 標注音符號的各類文本。 Ab-II-8 詞類的分辨。	1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。	聽力與口頭溝通 口頭報告	法定：作文教學-1	■線上教學	1. 觀看課程影片，並與小組同學討論影片內議題 2. 將分組討論結果上傳至 Google classroom

第八週	第二單元處處有真情 第五課飛舞的絲帶	國-E-C2	Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Bb-II-2 人際交流的情感。	2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。	口頭報告 習作作業			
第九週	第二單元處處有真情 第六課小女生	國-E-B1	Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。	2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	聽力與口頭溝通 學習單	法定：性別平等-3		
第十週	第二單元處處有真情 第六課小女生／學習地圖二	國-E-B1	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。	5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。	習作作業 紙筆測驗	法定：性別平等-3	■線上教學	至 pagamo 闖關練習
第十一週	閱讀階梯一／第三單元臺灣風情 丸子與我／單元主題引導	國-E-A2	Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。	聽力與口頭溝通 口頭報告			
第十二週	第三單元臺灣風情 第七課淡水小鎮	國-E-B3	Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。	1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。	學習單 口頭報告			
第十三週	第三單元臺灣風情 第八課安平古堡參觀記	國-E-A2	Ac-II-2 各種基本句型。 Ba-II-1 記敘文本的結構。	2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 4-II-5 利用字義推論詞義。	聽力與口頭溝通 口頭報告		■線上教學	1. 觀看課程影片並將心得上傳至 Google classroom 2. 閱讀其他同學的心得發表並給予回饋
第十四週	第三單元臺灣風情 第九課馬太鞍的巴拉告	國-E-A1	Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。	學習單 口頭報告	法定：作文教學-1		
第十五週	第三單元臺灣風情 學習地圖三	國-E-A2	Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。	習作作業 紙筆測驗			
第十六週	第四單元閱讀瞭望臺 單元主題引導／第十課狐狸	國-E-A2	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。	1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。	聽力與口頭溝通 口頭報告			

	的故事			3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。				
第十七週	第四單元閱讀 瞭望臺 第十課狐狸的故事	國-E-C3	Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	學習單 口頭報告			
第十八週	第四單元閱讀 瞭望臺 第十一課巨大的花園	國-E-C1	Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	4-II-5 利用字義推論詞義。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	聽力與口頭溝通 習作作業	法定：作文教學-1		
第十九週	第四單元閱讀 瞭望臺 第十二課奇特的朋友	國-E-C2	Ac-II-2 各種基本句型。 Ba-II-1 記敘文本的結構。	2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。	聽力與口頭溝通 口頭報告			
第廿週	第四單元閱讀 瞭望臺 學習地圖四	國-E-A2	Ba-II-1 記敘文本的結構。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	學習單 紙筆測驗	■線上教學		至 pagamo 闖關練習
第廿一週	閱讀階梯二 拜訪火燒島	國-E-A2	Ac-II-2 各種基本句型。 Ba-II-1 記敘文本的結構。	2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。	聽力與口頭溝通			

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，**課綱議題則為鼓勵填寫**。(例：法定/課綱：議題-節數)。

(一) 法定議題：依每學年度核定函辦理。

(二) 課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

(三) 請與附件參-2(e-2)「法律規定教育議題或重要宣導融入課程規劃檢核表」相對照。

**註3：六年級第二學期須規劃學生畢業考後至畢業前課程活動之安排。**

**註4：評量方式撰寫**請參採「國民小學及國民中學學生成績評量準則」第五條：國民中小學學生成績評量，應依第三條規定，並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之**多元評量**方式：

一、紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。

二、實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。

三、檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學」，請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄，註明預計實施線上教學之進度。