

高雄市橋頭區五林國小 三年級第一學期部定課程【藝術領域】課程計畫(新課綱)

週次	單元/主題名稱	對應領域 核心素養指標	學習重點		評量方式	議題融入	線上教學	跨領域統整或 協同教學規劃及線上 教學規劃 (無則免填)
			學習內容	學習表現				
第一週	壹、視覺萬花筒 一、色彩大發現	藝-E-B1	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	學習單 聽力與口語溝通		<input type="checkbox"/> 線上教學	
第二週	壹、視覺萬花筒 一、色彩大發現	藝-E-A1	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	口頭報告 行為觀察		<input checked="" type="checkbox"/> 線上教學	1. 觀看課程影片，並與小組同學討論影片內議題 2. 將分組討論結果上傳至 Google classroom
第三週	壹、視覺萬花筒 二、形狀大師	藝-E-B3	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。	2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	作品製作 行為觀察		<input type="checkbox"/> 線上教學	
第四週	壹、視覺萬花筒 二、形狀大師	藝-E-C3	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	作品製作 行為觀察		<input type="checkbox"/> 線上教學	
第五週	壹、視覺萬花筒 二、形狀大	藝-E-A1	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	口頭報告 鑑賞		<input checked="" type="checkbox"/> 線上教學	1. 上傳自己的作品與作品介紹影片至 Google

	師		作。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。				classroom。 2. 課堂欣賞同學作品。
第六週	壹、視覺萬花筒 三、光的魔法	藝-E-B1	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	聽力與口語溝通 作品製作		<input type="checkbox"/> 線上教學	
第七週	壹、視覺萬花筒 三、光的魔法	藝-E-B3	視 A-II-3 民俗活動。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	口頭報告 作品製作		<input type="checkbox"/> 線上教學	
第八週	貳、表演任我行 一、玩具總動員	藝-E-A2	表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	行為觀察 聽力與口語溝通		<input type="checkbox"/> 線上教學	
第九週	貳、表演任我行 一、玩具總動員	藝-E-A3	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	行為觀察 作品製作		<input type="checkbox"/> 線上教學	
第十週	貳、表演任我行 二、玩具歷險記	藝-E-A2	表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演	行為觀察 作品製作		<input checked="" type="checkbox"/> 線上教學	1. 觀看課程影片並將心得上傳至 Google classroom 2. 閱讀其他同學的心得發表並給予回饋

				的形式表達想法。				
第十週	貳、表演任 我行 二、玩具歷 險記	藝-E-C2	表 E-II-1 人聲、 動作與空間元素和 表現形式。 表 E-II-3 聲音、 動作與各種媒材的 組合。	1-II-4 能感知、探 索與表現表演藝術 的元素和形式。 2-II-3 能表達參 與表演藝術活動的 感知，以表達情	行為觀察 作品製作		<input type="checkbox"/> 線上教學	
第十二週	貳、表演任 我行 三、玩劇大 方秀	藝-E-A3	表 A-II-1 聲音、 動作與劇情的基本 元素。 表 A-II-3 生活事 件與動作歷程。	1-II-6 能使用視 覺元素與想像力， 豐富創作主題。 1-II-8 能結合不 同的媒材，以表演 的形式表達想法。	行為觀察 展演		<input type="checkbox"/> 線上教學	
第十三週	貳、表演任 我行 三、玩劇大 方秀	藝-E-C2	表 P-II-1 展演分 工與呈現、劇場禮 儀。 表 P-II-4 劇場遊 戲、即興活動、角 色扮演。	2-II-3 能表達參 與表演藝術活動的 感知，以表達情 感。 3-II-1 能樂於參 與各類藝術活動， 探索自己的藝術興 趣與能力，並展現 欣賞禮儀。	行為觀察 展演		<input type="checkbox"/> 線上教學	
第十四週	參、音樂美 樂地 一、線譜上 的音樂	藝-E-B1	音 E-II-4 音樂元 素，如：節奏、力 度、速度等。 音 P-II-2 音樂與 生活。	2-II-1 能使用音 樂語彙、肢體等多 元方式，回應聆聽 的感受。 3-II-2 能觀察並 體會藝術與生活的 關係。	學習單 口頭報告		<input type="checkbox"/> 線上教學	
第十五週	參、音樂美 樂地 一、線譜上 的音樂	藝-E-B1	音 E-II-3 讀譜方 式，如：五線譜、 唱名法、拍號等。 音 P-II-2 音樂與 生活。	2-II-1 能使用音 樂語彙、肢體等多 元方式，回應聆聽 的感受。 3-II-2 能觀察並 體會藝術與生活的 關係。	行為觀察 實際操作		<input checked="" type="checkbox"/> 線上教學	1. 查找課程主題相關資 料並與小組同學討論 2. 將分組討論結果上傳 至 Google classroom
第十六週	參、音樂美 樂地 二、豐富多 樣的聲音	藝-E-B3	音 A-II-1 器樂曲 與聲樂曲，如：獨 奏曲、臺灣歌謠、 藝術歌曲，以及樂	2-II-1 能使用音 樂語彙、肢體等多 元方式，回應聆聽 的感受。	學習單 聽力與口語溝通		<input type="checkbox"/> 線上教學	

			<p>曲之創作背景或歌詞內涵。</p> <p>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p>	<p>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p>				
第十七週	<p>參、音樂美樂地 二、豐富多樣的聲音</p>	藝-E-B1	<p>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p> <p>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p>	<p>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	行為觀察 實際操作		<input type="checkbox"/> 線上教學	
第十八週	<p>參、音樂美樂地 三、傾聽大自然</p>	藝-E-B3	<p>音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p> <p>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p>	<p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	口頭報告 實際操作		<input checked="" type="checkbox"/> 線上教學	1. 課堂觀看 youtube 相關影片，進行分組練習。
第十九週	<p>參、音樂美樂地 三、傾聽大自然</p>	藝-E-B1	<p>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p> <p>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p>	<p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	學習單 口頭報告		<input type="checkbox"/> 線上教學	
第二十週	<p>參、音樂美樂地 四、歡欣鼓舞的音樂</p>	藝-E-C2	<p>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p>	<p>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p>	行為觀察 實際操作		<input type="checkbox"/> 線上教學	
第二十一週	<p>肆、統整課程 上上下下真有趣</p>	藝-E-A1	<p>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般</p>	<p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>3-II-2 能觀察並</p>	行為觀察 口頭報告		<input type="checkbox"/> 線上教學	

			性用語。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	體會藝術與生活的關係。				
--	--	--	--	-------------	--	--	--	--

註1：若為一個單元或主題跨數週實施，可合併欄位書寫。

註2：「議題融入」中「法定議題」為必要項目，**課綱議題則為鼓勵填寫**。(例：法定/課綱：議題-節數)。

(一) 法定議題：依每學年度核定函辦理。

(二) 課綱議題：性別平等、環境、海洋、家庭教育、人權、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

(三) 請與附件參-2(e-2)「法律規定教育議題或重要宣導融入課程規劃檢核表」相對照。

註3：六年級第二學期須規劃學生畢業考後至畢業前課程活動之安排。

註4：評量方式撰寫請參採「國民小學及國民中學學生成績評量準則」**第五條**：國民中小學學生成績評量，應依第三條規定，並視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之**多元評量**方式：

- 一、紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- 二、實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- 三、檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

註5：依據「高雄市高級中等以下學校線上教學計畫」第七點所示：「鼓勵學校於各領域課程計畫規劃時，每學期至少實施3次線上教學」，請各校於每學期各領域/科目課程計畫「線上教學」欄，註明預計實施線上教學之進度。