

高雄市橋頭區五林國民小學校訂課程-閱讀理解

三年級素養導向教學活動設計

一、設計理念

1. 延續低年級對圖書館的認識，加深圖書分類及圖書館管理概念。
2. 與在地文學做連結，選讀本土童書作者經典名作。
3. 進入”詩”的世界，暢遊古今，並習寫童詩。

二、教學設計

實施年級	三年級	設計者	三年級教學團隊
跨領域/科目	國語/社會領域	總節數	共 21 節
總綱核心素養： A2 系統思考與解決問題 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及 解決問題策略、 初探邏輯思維， 並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。			
A3 規劃執行與創新應變 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。			
B1 符號運用與溝 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等 表徵符 號，理解人類生 活的豐富面貌， 並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。			
C1 道德實踐與公民意識 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷 自然生態與增進公民意識。			
C3 多元文化與國際理解 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心 本土 及全球議題。			
學習重點	學習表現	國 5-II-8 運用預測、推論提問等策略，增進對文本的理解。 國 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 國 5-II-10 透過大量閱讀，體會的樂趣。 國 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。 國 5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀群活。 國 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。 社 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 社 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性，並判讀其正確性。 3b-II-2 摘取相關資料中的重點。	
	學習內容	國 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 國 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 國 Bc-II-1 具邏輯、客觀理性的說明，如科學知識產品環境等文本。 社 af-II-1 不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作 交流 和創新，並影響在地的生活與文化。 社 Ba-II-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。	

<ul style="list-style-type: none"> • 200 宗教類 • 300 科學類 • 400 應用科學類 • 500 社會科學類 • 600 史地類 o 610-699 中國史地 o 710-799 世界史地 • 800 語言文學類 • 900 藝術類 		
<p>第 2 節開始</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 拿好書本、整隊、依序脫鞋、取用號碼牌……</p> <p>2. 圖書館使用步驟介紹</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 複習 10 大分類</p> <p>2. 尋找 10 大分類位置，小組競賽</p> <p>三、綜合活動</p> <p> 瀏覽及借還書時間</p>	<p>10</p> <p>20</p> <p>10</p>	<p>分組競賽</p>
<p>第 3 節開始</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 複習 10 大分類</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 細說 0-2 類</p> <p>2. 0-2 類舉例及推薦書籍</p> <p>三、綜合活動</p> <p> 瀏覽及借還書時間</p>	<p>10</p> <p>20</p> <p>10</p>	<p>小組討論及發表</p>
<p>第 4 節開始</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 複習 0-2 類</p>	<p>10</p> <p>20</p>	

<p>二、發展活動</p> <p>1. 細說 3-4 類</p> <p>2. 3-4 類舉例及推薦書籍</p> <p>三、綜合活動</p> <p>瀏覽及借還書時間</p>	10	小組討論及發表
<p>閱讀理解策略</p> <p>第 5 節開始</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 讀本簡介” 九歌 103 童話選” (附錄 2)</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 共同選讀” 櫻桃樹街的奇蹟”</p> <p>2. 內容賞析及重點討論</p> <p>三、綜合活動</p> <p>故事內容快問快答</p>	10 20	小組競賽
<p>附錄 2:</p> 	10	
<p>第 6 節開始</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 複習” 櫻桃樹街的奇蹟”</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 小組討論</p> <p>2. 分組心得發表</p> <p>三、綜合活動</p> <p>教師深度心得分享</p>	5 30	小組討論及發表
<p>第 7 節開始</p> <p>一、引起動機</p>	5	

1. 複習”櫻桃樹街的奇蹟”		
二、發展活動	25	
1. 共同選讀”聖誕老婆婆”		
2. 內容賞析及重點討論		
三、綜合活動	10	小組競賽
故事內容快問快答		
第 8 節開始		
一、引起動機	5	
1. 複習”聖誕老婆婆”		
二、發展活動		
1. 小組討論	30	小組討論及發表
2. 分組心得發表		
三、綜合活動	5	
教師深度心得分享		
第 9 節開始		
一、引起動機		
1. 複習”聖誕老婆婆”	5	
二、發展活動		
1. 共同選讀”垃圾車找聲音”		
2. 內容賞析及重點討論	25	
三、綜合活動		
故事內容快問快答	10	小組競賽
第 10 節開始		
一、引起動機	5	
1. 複習”垃圾車找聲音”		
二、發展活動		
1. 小組討論	30	小組討論及發表
2. 分組心得發表		
三、綜合活動		

教師深度心得分享	5	
圖書館利用		
第 11 節開始		
一、引起動機	10	
1. 複習 3-4 類		
二、發展活動	20	小組討論及發表
1. 細說 5-7 類		
2. 5-7 類舉例及推薦書籍		
三、綜合活動		
瀏覽及借還書時間	10	
第 12 節開始		
一、引起動機		
1. 複習 5-7 類	10	
二、發展活動		
1. 細說 8 類	20	小組討論及發表
2. 8 類舉例及推薦書籍		
三、綜合活動		
瀏覽及借還書時間	10	
第 13 節開始		
一、引起動機	10	
1. 複習 8 類		
二、發展活動	20	小組討論及發表
1. 細說 9 類		
2. 9 類舉例及推薦書籍		
三、綜合活動		
瀏覽及借還書時間	10	
第 14 節開始		
一、引起動機		

<p>1. 複習 0-9 類</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. “猜猜我是哪一類” 小組競賽</p> <p>2. “換我來出題” 小組競賽</p> <p>三、綜合活動</p> <p>教師深度心得分享</p>	<p>10</p> <p>20</p> <p>10</p>	<p>分組競賽</p>
<p>閱讀理解策略</p> <p>第 15 節開始</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 說一說” 什麼是詩？”</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 介紹詩的特色” 押韻”</p> <p>2. “靜夜思” 為例，找出及討論韻腳</p> <p>三、綜合活動</p> <p>提出你知道的詩，韻腳又在那兒？</p>	<p>5</p> <p>20</p> <p>15</p>	<p>個人發表</p>
<p>第 16 節開始</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 複習” 押韻”</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 介紹詩的特色” 精練的語言”</p> <p>2. “清明” 為例，討論精練的特色(附錄 3)</p> <p>三、綜合活動</p> <p>提出你知道的詩，驗證” 精練” 的藝術</p>	<p>5</p> <p>20</p> <p>15</p>	<p>個人發表</p>
<p>附錄 3.</p> <p>* 原詩：</p> <p>清明時節雨紛紛，路上行人欲斷魂。借問酒家何處有，牧童遙指杏花村。</p> <p>* 精煉 1</p> <p>清明雨紛紛，行人欲斷魂。酒家何處有，遙指杏花村。</p> <p>* 精煉 2</p> <p>雨紛紛，欲斷魂。何處有，杏花村。</p>		

* 還原 1

適逢清明節，在這個節氣裡，常下著雨，有時細如牛毛……

第 17 節開始

一、引起動機

1. 複習古詩特色

二、發展活動

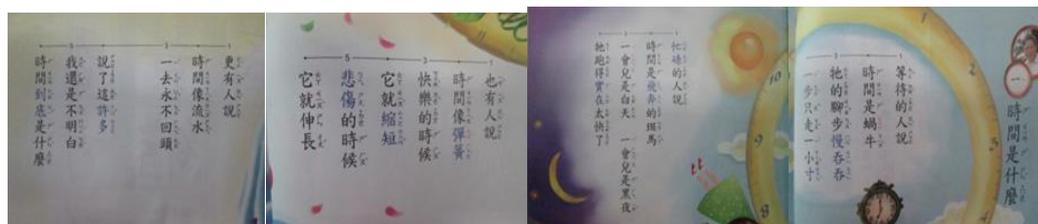
1. 介紹新詩特色”類疊”

2. “時間是什麼”為例，討論字詞類疊應用(附錄 4)

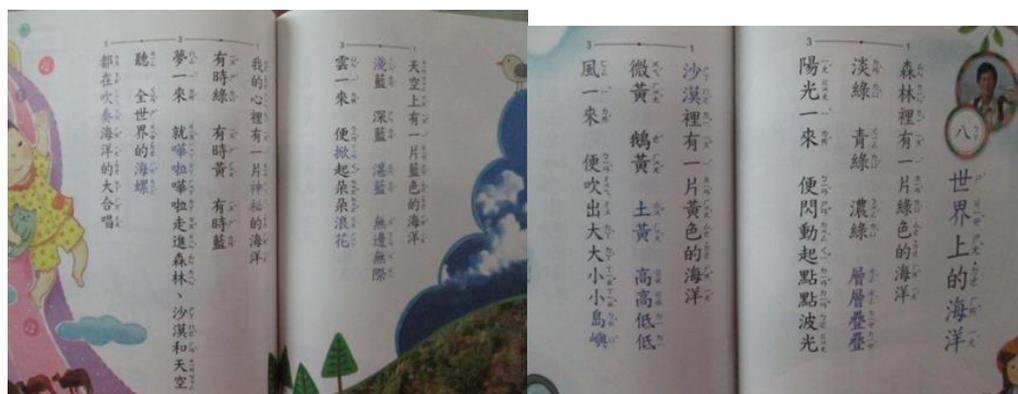
三、綜合活動

“世界上的海洋”為例，討論句型類疊應用(附錄 5)

附錄 4.



附錄 5.



第 18 節開始

一、引起動機

1. 複習”類疊法”應用

二、發展活動

1. 介紹詩的靈魂”如歌詠般的美”

2. “綠島小夜曲”為例，討論詩歌之美(附錄 6)

三、綜合活動

“小鎮風情”為例，討論詩歌之美(附錄 7)

10

15

15

小組討論及
發表

10

15

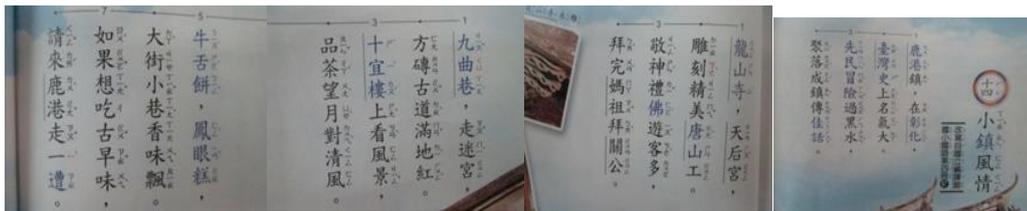
15

小組討論及
發表

附錄 6.



附錄 7



第 19 節開始

一、引起動機

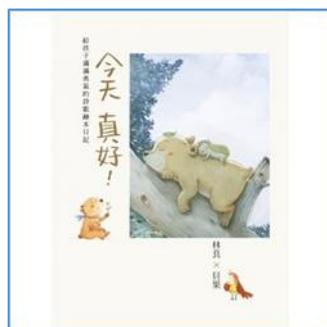
1. 綜合複習”詩之美”

二、發展活動

1. 介紹”今天真好”童詩集(附錄 8)

三、綜合活動

小組選讀書中動人小段來分享



第 20 節開始

10

15

15

小組競賽

<p>一、引起動機</p> <p>1. 複習” 詩的特色”</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 請小朋友動動腦，寫一段小詩</p> <p>三、綜合活動</p> <p>老師選讀小朋友優秀作品</p>	<p>5</p> <p>30</p>	<p>實作</p>
<p>第 21 節開始</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 老師提出對孩子創作的建議</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 修改及完成小詩</p> <p>三、綜合活動</p> <p>作品分享及賞析</p>	<p>5</p> <p>5</p> <p>20</p> <p>15</p>	<p>實作</p>
<p>註 1.本校扶輪社捐贈書箱，每種書籍有 30 冊，供全班人手一本。教學者亦可選讀其他書籍，自由發揮。</p> <p>註 2.以本校目前三年級國語版本為主，如找不到教材，設計者將其放在附錄，請自行參考，或選擇其他教材。</p>		

附錄(一)教學重點、學習紀錄與評量方式對照表

單元名稱	學習目標	學習/表現任務	評量方式	學習紀錄/評量工具
圖書館教育與利用	1.知道圖書館借還書的流程 2.認識圖書分類法	1.能熟練完成借還書程序 2.能知道圖書館各個書櫃有不同的分類	實作	觀察記錄表
多元文本的閱讀與賞析	1.能掌握閱讀文本的重點 2.能進行小組選讀共同文本並討論	討論與分享	小組競賽 口頭報告	觀察記錄表
童詩習寫與發表	1.能掌握童詩習寫的重點 2.能進行小組創作與討論	1.培養團隊合作的能力 2.能掌握發表的重點	實作 回答教師提問及分享心得	童詩作品 觀察紀錄表
小組討論與發表的訓練	1.能一起閱讀文本資料 2.與人溝通、合作的能力	1.培養團隊合作的能力 2.能掌握發表的重點	口頭評量- 回答教師提問及分享心得	觀察紀錄表

附錄(二) 評量標準與評分指引

學習目標		1.熟練圖書館借還書流程 2.了解圖書分類法				
學習表現		1.能熟練完成借還書程序 2.能知道圖書館各個書櫃有不同的分類				
評量標準						
主題		A 優秀	B 良好	C 基礎	D 不足	E 落後
	表現描述	1. 能熟練並守規律的完成的借還書步驟。 2. 能熟記圖書十大分類並迅速的從各分類書櫃找到借閱的書。	1. 能守規律的完成的借還書步驟。 2. 能大部份記住圖書十大分類的內容並多能從各分類書櫃找到借閱的書。	1. 能完成借還書的步驟但不熟練。 2. 能記住多項圖書十大分類的內容並能從各分類書櫃找到一些圖書。	1. 對借還書的步驟尚有錯亂之處。 2. 只能記住少項圖書十大分類的內容並難從各分類書櫃找到所要借閱的圖書。	未達 D級
	評分指引	1. 教師觀察學習態度。 2. 教師提問能對答如流。 3. 能依據十大分類法完成借還書流程而且正確又快速。	1. 教師觀察學習態度。 2. 教師提問大部分能回答。 3. 能依據十大分類法完成借還書流程且正確。	1. 教師觀察學習態度。 2. 教師提問部分能回答，部分需提示後回答。 3. 雖然能依據十大分類法完成借還書流程但有成長空間。	1. 教師觀察學習態度。 2. 教師提問大部分需待提示後才能回答。 3. 難以依據十大分類法完成借還書流程。	未達 D級
	評量工具	實作評量表				
	分數轉換	90-100	80-90	70-80	60-70	60 以下

分數轉換：可由授課教師達成共識轉化自訂(級距可調整)。